

Wrocław - Lesnica

Unestj. MKS. 57.

23 ha.

ogrodz. mur.

strumienie, stawy.

obrzeża brzoje; abliwne by.

cięż, dęty,

strzyżone obrywy; lęgony
owoc aleje.

patka ruinowa. w 50%
niezmiennaloty.

TG-OM-424-2

niekiedy może być z malowaniem gładkim, ciemnym,
kierując się przy tym takimi wyobrażeniami względami:
imi: im ciemniej i uporczywiej ~~wid~~ ogląda się barwy,
albo im bardziej zapelniają one pole widzenia,
tym ciemniej powinny one być intensywnie. Inten-
sywnie malowaniu (zaparnieniu) daleko pomniejszenia
można okarać się ciemniej „faskrawym” i „natarczy-
wym” niż takim samym ciemnym malunkiem po-
mniejszenia (choćby płaszczyzna barwy w drugim
wypadku będzie ciemniejsza).

Na rys. 58. pokazany jest fragment por-
cjanskiego malarstwa z barwnym ornamentem
na ciarnym tle. Fakturę na ten rysunek, nie
można go w żadnym wypadku nazwać „ciarnym”,
choćby płaszczyzna ciarnego tła jest stosunkowo
duża.