

77

TG-OM-150-86



48

Wśród malowniczych skał Krzemionek, w miejscu dawnej czarnoksiężskiej szkoły Twardowskiego, rozłożył się wdzięczny Park Bednarskiego



turystycznych we wszystkich regionach kraju. Urządzenia te w zasadzie lokalizowane i wkomponowywane są w naturalny lub urbanistyczny krajobraz, gdzie wszelka ingerencja człowieka w kształtowanie przestrzennym wymagać będzie dużej umiejętności i umiaru. Skoro mowa o lokalizacji tych obiektów, należy przede wszystkim położyć nacisk na sprawę kompozycji i skalę dzieła w planie miasta lub krajobrazie, jako na zagadnienie, które w swej konsekwencji rzutować będzie na dalsze fragmenty rozwiązań szczegółowych.

Celem stworzenia jednoznacznego w zasadzie poglądu na niewątpliwie skomplikowaną i trudną problematykę projektowania urządzeń turystycznych - tak na terenach zagospodarowanych jak i niezagospodarowanych - należy je rozpatrzyć z uwzględnieniem szeregu wpływających na nie czynników. Będą to w szczególności: ogólne zasady zagospodarowania przestrzennego oraz zagadnienia lokalizacji, założenia programowe, ogólna dyspozycja układów funkcjonalnych, w podstawowych rodzajach urządzeń, stopień uzbrojenia technicznego, standardy wyposażenia, warunki ekonomiczno-techniczne, zasady eksploatacyjne, normatywy przestrzenne i wreszcie zasady kompozycji. Prawidłowość rozwiązań architektonicznych, poza szeregiem czynników wpływających bezpośrednio na ich kształtowanie, uzyskiwać będziemy przede wszystkim drogą naturalnego i harmonijnego zestrojenia układu przestrzennego obiektu z otoczeniem a jednorodność kompozycyjną dzieła architektury osiągnie się poprzez prosty, czytelny układ bryłowy, logiczną funkcję, właściwe rozwiązanie techniczne oraz trafiony wyraz, plastyczny. Zagadnieniami projektowania urządzeń turystycznych oczywiście kierują zasady i prawidła analogiczne do kształtujących każde dzieło architektoniczne. Z uwagi jednak na wspomnianą na początku występującą ich odmienność, należy właśnie tu podkreślić te szczególne cechy i odrębności oraz uzupełnić i naświetlić ewentualnie te elementy, które nie pojawia-

