

Kraków - Planty.

380

KAWECKI S. 41-

TG-OM-152-11

Naprzeciw ul. Lubica jest stęp¹⁾ wysoki z dworogięwłą miedzią, niebiesko z białym malowany około lat. nieobronie uszokowane ołta muracji Milicji Krajowej....

przyjmuje A. Chrusz.

- 1) Stęp umiarkowany był gdzieś dawno pałacu Stranewskiego. Stęp umiarkowany był w kopcu u ołta dawała go galeria do nieobronie. Po roku 1848 Austriacy kopiec i stęp usunęli, jako pozostałość zaprowadzenia Repltyj Krak.

11 września (obniei Włoskie kontyfuji W. M. Krakowu) oświecane były aleje lampami z kuczeniem często fajerkami... inne miasto obwo- obroce najprzyjemniejsza przedchodli wyso- ne z pewną symetrią to karceniemi to- alacjami itp. obrotami i krewy wpośród nie- lonych muraw i tak przedstawiają. Przy tych ołta wysoko są porostawiane są miejscami ławki drewniane, niekiedy są warumowane



Choral Gregorjanski

church songs - jewish synagogal
music + starożytniej

Earliest church music - recitation - in
scale of few tones - last word
melodic kadenzja.

One voiced diatonic melody - without chromatic

Psalm - recited in simple manner without
modulation of voice accents - deklamacyj-
ton celebryjacego kapłana czy diakona

Antyfon - before psalm - prelude to - collected
song chorals.

Responsoria - reply by audience = "Kujcie elijson"
also in forms of hymns

St. Ambroży + (397) - Medjolański biskup
founder of collection of hymns (?)

(over)