

Tuż za wotami ... wznosił się okazały dwór Ossolińskich. Za wotabytowa IV był to budynek „w ogromności wydatny na ludzkie oko.”

w 1643 r. dwór ten posiadał Adam Karanowski mawn. nadw.

Karanowski mający na Krak. Przedm. przepyszną rezydencję, ... tu na granicy miasta, wśród ogrodów i pól, szukał odpoczynku po uciążliwych chwilach życia dworskiego.

w XVIII w. posiadłość ta zmieniała właścicieli i w końcu w 1730 r. przechodzi po wielu procesach i aktach spekulacyjnych w ręce Józefa Wandolina Mniszcha Mawn. w. Krw.

Dawny dwór Ossolińskich, prawdopodobnie drewniany zastąpiony zostaje piętrem pałacem wmurowanym w 1730 r. wg. planów R. de Finegaille, wykonawcy planów Wawnowy.

Trzy pawilony pałacem ustawione zostały w podłone

Rezydencji Mniszchów pełna porządku i kontrowersyjnie malowideł otoczona była ogrodem ciągnącym się wzdłuż muru dzisiejszej ul. Rymskiej, aż do ^{ul. Ludwika}

W ogrodzie tym fontanny i spalony egzotycznych drzew i krzewów dopełniały obraz wielkopolskiej siedziby XVIII w.

Droga spadła pałac prowadzi do najpięknego i otoczonego z cokołu Mniszcha.

Opuszczony pod koniec XVIII w. splonął i dopiero w 1805 r. został odbudowany ... w innej postaci i dla innych celów.

Na początku XIX w. należał do arcybiskupa pruskiego Mosquy ... potem ... jako skład mebli.

w 1829 r. Zakupiony przez biskupa Steinkellera ... na Remise Kupieckiej ... przebudowę powierzone Adolf. Frone. Schuchowi, który nadał ... swojemu charakteru klasycystyczny. Brama pawilonu dawnego pał. ul. uległ przebudowie. Wawnowy od ul. Rymskiej. #

przebudował w końcu XVIII w. Bazyli Walpolski.