

I Rozwiazania ogolne

1. Zestawienie ogrodu - kien kultury i sztuki
2. Zawieszenie ogrodu - legendy i mity (Raj, Adla)
3. Ogród jako teren zamieszkania i życia i oddeiwania na odrecywistosci
4. Ogród i myslota naturalna
5. Realizacja i idealizm w sztuce ogrodu
6. Rozwój funkcji ogrodu w przestrzeni wielow, od wyndania do przerw kultury i mysloty.
6. Sztuka ogrodu a wspotczesne zapadnie mia wielosognostkowne

II Przegląd historyczny rozwoju myśli kompozycyjnej w Polsce

Srednowieczie - praeftia ogrodu - wytknieni
stanceli do architektury

Elem. Ogradowe + M. W.

Parkery

Allegory: in vaptety

lang: gailis (bois et bosquets)

Bouligruins

Postylis, bergo, gabinety, wery
; roine ostety

Boiling.

Unchis - oyr. Bot.

Plan. Londome, gub. austr. Horkemie
(André E. L'art des Jardins
Paris 1879, 5.60.)

Wybór terenów

Elementy planu.

~~Wybór terenów~~ dyspozycja terenów.

Ważniejsze cele i zadania i ogólny.

Główna, kwatera, poster

droga, budynek, bieżnia

Uwagi i uwagi

Woda.

Budowle

Ogrodzenie

Rzeźba dekoracyjna

Do Sztuki i sztuki i nieopracowanej.

#.

Srednišwice

ogólnie re. dy

ogólnie blantonny

" wmlonny

ruken podumiejshe, stonice

zwrnyice

zelnik

Winydare

Greda

kghe kmitne

etc.

Ogrody tarasowe

Utopilany XVI
Zat. or. XVI.

Podhorze XVII

Wielanów XVII

Zubnice XVII

Wnuk - Karmelici XVII

" pat. Karimienowski XVII

" Dynary XVIII.

~~Pomysł~~ nie

umiaru w ujęciu swobodnym architek-
tonicznym, tak, że może uchodzić jako
delikatny przykład tego typu rozwiązań
struktur uformowany przez nie
głęboko wpisany w górze, podzieleny
na 16 partii z fontanną w środku
Wytyczony jest w dwóch rzędach gęstych
kolumn, opitych balustradą z putkami
i tworzący obniżenie dla wspomnianego
panoramy górskiej. ~~Teraz~~

Ogród w Zatoce posiada również
jeden tylko taras o czterech kolumnach
z którego schodzi się z trawą
zobacz, do kwater bosketowych
leżących na, wzniesieniu, w dolinie
gł. Strony, Balice, Niepotomice
i Winiar. To ogrody symetryczne i
plastyczne. Balice, które z wyjątkiem
~~przypisanych~~ i podziwiane przez cudzo-
ziemnych gości, schodzi się z dnem

