

Spisane hierarchicznie 17.11.48 #17

Pierwszy w Polsce Park Etnograficzny powstaje w Młocinach

Muzeum

Przed półtora rokiem zrodziła się myśl stworzenia Państwowego Muzeum Kultur Ludowych, które skupiłoby pracę wszystkich etnografów i miłośników ludowej tradycji kulturalnej, oraz znajdujące się w rękach prywatnych zbiory etnograficzne. Przy muzeum przewidziano park etnograficzny, który zgromadziłby zażytki tradycyjnej kultury wiejskiej: chaty, kapliczki, obejścia gospodarские — polskie i ogólnostowiańskie. Mają być one przenoszone z różnych dzielnic kraju, lub rekonstruowane na podstawie dawnych wzorów.

Warszawskie Muzeum Etnograficz-

ne spłonęło od pocisków niemieckich we wrześniu 1939 r. wraz ze wszystkimi zbiorami. Odtworzenie muzeum tego typu w stolicy na miarę potrzeb kraju nasuwa trudności, gdyż zadanie to przypada na okres, kiedy wyniszczenie tradycyjnego dziedzictwa kulturalnego wsi polskiej zaszło bardzo daleko

Mimo to urzeczywistnienie projektu rozpoczęło się już z bieżącym budżetem Ministerstwa Kultury i Sztuki. Uchwałą zjazdu etnografów etnografów - muzealistów z dn. 4—5 grudnia postanowiono związać Muzeum Kultur Ludowych z Narodowym Parkiem Etnograficznym. Upatrzone na ten cel jeszcze w latach przedwojennych obszar nadwiślański łącznie ze skarpa, od lasku Bielańskiego po las Młociński.

Położony w centrum tego obszaru na skarpię wiślanej w Młocinach pałacyk po-Brühlowski oddany został na biuro i pracownię powstającej instytucji. Jest on obecnie gruntownie remontowany po zniszczeniach wojennych. Wkomponowanie w teren parkowy pierwszej serii najcelniejszych zażytków architektury wiejskiej będzie mogło rozpocząć się jeszcze w tym roku, jeśli uda się rychło uzgodnić zamierzenia muzeum ze stanowiskiem właściciela większości obszaru, Zarządu Miejskiego.

Dla osób, interesujących się postępowaniem prac Muzeum, podajemy adres: Młociny, pałac, Muzeum Kultur Ludowych. (wr)

TC-ODS-17-9