

romant

① Złotce

3

TC-OP-79-4

.W ogro-

dach romantycznych urządzano źródła w kształcie ruin antycznych /Puławy, Arkadia/ lub naśladowano źródła naturalne, przez odpowiednie ułożenie głazów, umiejętnie potem obsadzonych roślinnością /ryc. /. Maniera ta przetrwała w naturalistycznych ogrodach aż do początku XX wieku /Ogród Paderewskiego w Warszawie/.

Zdroje wolnostojące miały szerokie zastosowanie w polskich ogrodach okresu Stanisławowskiego. Spotykamy je w Łazienkach w ogrodzie Belwederskim, w Puławach i wielu innych ogrodach tej epoki / ryc. /.