

ROM

KRÓLIKARNIA

Niedaleko od Mokotowa w kierunku południowym, na wyniosłym cyplu skarpy, utworzonym przez dwa wąwozy, pobudowany został pałac przez Karola de Thomatis hr. de Valery, według projektów Dominika Merliniego około 1777 roku. Pałac był wzorowany w ogólnym układzie na palladiańskiej Villa Rotonda, obok niego, w dole stanęła okazała kuchnia w kształcie mauzoleum Cecylii Metelli, zwanej Campo di Bove, i dalej, za wąwozem budynki ekonomiczne, cieplarnie i oranżerie. Wąwozy, prowadzące w dolinę, porastały stare brzozy i topole, góra pałacowa pokryta była wszelkiego rodzaju włoskimi pnączami.

Walory kompozycyjne Królikarni były istotnie wysokiej miary. Dominująca nad otoczeniem sytuacja pałacu, wspartego na ogromnym tarasie z grotą nie miała wiele sobie równych nie tylko na terenie Warszawy. Umiejętne urządzenie wód, otoczenie ich malowniczymi grupami drzew i krzewów, rozległe widoki z górnego ogrodu i dobra architektura budowli składały się na zasłużoną sławę tej siedziby.

TC-OP-81-6