

TC-OP-85-7

Oile w ogrodach renesansowych i barokowych ~~pari~~
ich architektura budowli ogrodowych wiązała się stylistycznie
z charakterem pałaców i z układem geometrycznym założeń, w par-
kach sentymentalnych i romantycznych panuje ogólna tendencja
do nadawania im jaknajbardziej niespodziewanych i egzotycznych
form. Przybierają one zatem kształty chińskich pagód, jak w
Puławach /ryc /, Wilanowie, Jabłonie, maurytańskich mecze-
tów /^{ryc} ~~Mokotów~~/, tureckich kiosków /ryc /, klasycznych ro-
tund /Samoklęski, Pokój, ryc / lub gotyckich kaplic /ryc /
W Mokotowie była również altana, wzniesiona w "sposobie rusty-
kalnym" : na szesnastu niekorowanych pniach olszowych wspiera-
ła się kopuła, z otworem w środku, dla wpuszczania światła;
Zarówno dach, jak i ściany pokryte były zzewnątrz różnymi ga-
tunkami kory, a od wewnątrz delikatnymi angielskimi matami /13/

Jedna z altan w Zofiówce miała kształt kamiennego grzyba /14/