

c z a s z a, czara, misa, muszla, talerz; przy fontannach kolista, przy zdrojach półkolista; przelewająca wodę z wytrysku do dolnego zbiornika. Fontanny gotyckie i wczesno-renesansowe miały czasze głębokie, z otworami poniżej krawędzi, dla odprowadzenia wody; w fontannach późniejszych czasze były płaskie o krawędziach kanelowanych, rozbijających wodę na pojedyncze strugi. Bywały również fontanny o kilku czaszach, spiętrzonych nad sobą wspólnym trzonie, zwężającym się ku górze, wspieranych przez rzeźby zwierzęce i ludzkie.