

Jsem

Semin. 30 godz

I. Przedmiot:

Teoria kompozycji układów przestrzennych.

II. Ilość zajęć:

20 godz. wykł. i 20 godz. ćwiczeń w ciągu sem. VIII.

III. Program szczegółowy:

1. Zagadnienia i pojęcia wstępne. ~~Metoda realizacja osza-~~
~~lonego w kompozycji układów przestrzennych.~~ Postępowość
i wsteczność dorobku historycznego. Podstawy rodzimości form.
2. Elementy układów przestrzennych i ich analiza: teren
i jego rzeźba. szata roślinna, budowle i urządzenia techniczne.
3. Morfologia terenu i jego walory kompozycyjne.
4. Walory kompozycyjne zespołów roślinnych krajobrazowych
5. Elementy przestrzenne osadnicze i ich analiza: droga,
ulica, plac, blok i jego wnętrze, zespoły architektoniczne.
6. Kształtowanie elementów przestrzennych osadniczych. Poję-
cie skali, proporcji, hierarchii układów.
7. Elementy wiążące: osie, ciągi, zespoły, perspektywy.
8. Typy układów: proste, wiązane, sprzężone, jedno i wło-
sosiowe. Układy szachownicowe, promieniaste, koncentryczne,
gronowe. Układy amorficzne. Układy mieszane.
9. Zagadnienie sylwety i panoramy. Przejście do strefy po-
miejskiej.
10. Powiązania kompozycyjne z płaszczyznami wodnymi. Udział
szaty roślinnej.
11. Powiązania kompozycyjne z przestrzeniami zielonymi.