

Ogród pałacowy. Na przełomie XVIII i XIX wieku własność Ursyn-Niemcewiczów, potem Orzeszków, Mierzejewskich, Kornikowiczów, Rudnickich, Kierbedziów, Dymuszów /1910/. Twórcą pałacu i parku był Kalikst Mierzejewski ~~ok~~ /ok. 1820 - 1830/. Okazały murowany pałac, przypominający Villa Pallavicini, położony był wśród pięknego ogrodu. Od strony półkolistego podjazdu, zwanego "amfiteatrem", pałac posiadał staropolski ganek kolumnowy. Park, pełen rzadkich okazów drzew, z wielką umiejętnością rozrzuconych pośród polan. krył w sobie pawilon gościnny, ciepłarnię, altany, kaplicę gotycką, Statuę Niepokalanie Poczętej, oratorium domowe, budynek biblioteczny oraz domek, zbudowany z okazji przyjazdu cesarza Aleksandra I, zwany "Biwuak". o czym świadczy wmurowana marmurowa tablica. Z pawilonu, wzniesionego w najwyższym punkcie ogrodu roztacza się słynny widok na daleki krajobraz nadbużański i Brześć. W połowie XIX w. pałac uległ przebudowie przez architekta Franciszka Jaszczolda /+1873/. Słynna była w swoim czasie założona przez Kaliksta Mierzejewskiego ciepłarnia, składająca się z 4000 kamelii, których część zakupił po zmarłym królu saskim i z Drezna sprowadził. Była też w Neplach ananasarnia; ponadto obok ogrodu znajdował się zwierzyniec, w którym przebywały żubry z puszczy Białowieskiej i daniela oraz była prowadzona hodowla bazantów. Położenie piękne, wzbogacone głębokim jarem rzeczki Krzyny, płynącej wśród cienistych klombów i otwartych polan; na rzece staw.

Opisy: Akta Konserwatora Lubelskiego.

Niemcewicz J. U. Podróże historyczne. Warszawa 1818.

Słownik Geograficzny Król. Pol. Warszawa 1880-1902

Świątkowski H. Podlasie. Warszawa 1929

Walewska M. Neple. Wieś Ilustrowana. Czasopismo. W-wa 1912

Ilustracje: Wieś Ilustrowana. Czasopismo. Warszawa 1912