

Ogród pałacowy. Na przełomie XVIII i XIX wieku /do 1861/  
 własność Ursyn-Niemcewiczów, potem Orzeszków, Mierzejewskich,  
 Kornikowiczów, Rudnickich, Kierbedziów, Dymuszów /1910/. Twórcą  
 pałacu i parku był Kalikst Mierzejewski ~~ok~~ /ok. 1820 - 1830/.  
 Okazały murowany pałac, przypominający Villa Pallavicini, położony  
 był wśród pięknego ogrodu. Od strony półkolistego podjazdu,  
 zwanego "amfiteatrem", pałac posiadał staropolski ganek kolumno-  
 wy. Park, pełen rzadkich okazów drzew, z wielką umiejętnością  
 rozrzuconych pośród polan. krył w sobie pawilon gościnny, ciep-  
 larnię, altany, kaplicę gotycką, Statuę Niepokalanie Poczętej,  
 oratorium domowe, budynek biblioteczny oraz domek, zbudowany z  
 okazji przyjazdu cesarza Aleksandra I, zwany "Biwuak". o czym  
 świadczy wmurowana marmurowa tablica. Z pawilonu, wzniesionego  
 w najwyższym punkcie ogrodu roztacza się słynny widok na daleki  
 krajobraz nadbużański i Brześć. W połowie XIX w. pałac uległ prze-  
 budowie przez architekta Franciszka Jaszczołda /+1873/. Słynna  
 była w swoim czasie założona przez Kaliksta Mierzejewskiego ciep-  
 larnia, składająca się z 4000 kamelii, których część zakupił po-  
 zmarłym królu saskim i z Drezna sprowadził. Była też w Neplach  
 ananasarnia; ponadto obok ogrodu znajdował się zwierzyniec, w  
 którym przebywały żubry z puszczy Białowieskiej i danielle oraz  
 była prowadzona hodowla bażantów. Położenie piękne, wzbogacone  
 głębokim jarem rzeczki Krzyny, płynącej wśród cienistych klombów  
 i otwartych polan; na rzece staw.

Opisy: Akta Konserwatora Lubelskiego.

Niemcewicz J. U. Podróże historyczne. Warszawa 1818.

Słownik Geograficzny Król. Pol. Warszawa 1880-1902

Świątkowski H. Podlasie. Warszawa 1929

Walewska M. Neple. Wieś Ilustrowana. Czasopismo. W-wa 1912

Ilustracje: Wieś Ilustrowana. Czasopismo. Warszawa 1912