

Powiat Lubartów

Kijany gm Spiczyn

Ogród dworski.

W 1892 r. dziedzicem był Piotr Czerny. W końcu XVII w. wzniesiono tu obronny zamek. Dziś istniejący dwór budował dla Sonnenberga arch. Apoloniusz Nieniewski /+1922/. Ogród krajobrazowy.

Opisy: 41, 60.

Kozłówka gm Kamionka

Ogród pałacowy

W XVIII w. własność Lubomirskich, w ciągu XIX w. w rękach Zamoyskich, aż do ostatniej wojny. Pałac z 1778 r. murowany, piętrowy, z obszernymi skrzydłami. Przy głównym korpusie dwie narożne wieże. Od strony obszernego dziedzińca, z owalnym gazonom, dwukondygnacyjno-wy portyk na arkadach i kolumnach. Pałac uległ przebudowie przez Jana Heinricha, syna, w 1904 r. i wtedy też powstała kaplica pałacowa, będąca zredukowaną kopią kaplicy w Wersalu, oraz wielobiegowe schody ogrodowe, ozdobione żeliwnymi puttami i wazonami. Obszerny ogród, pierwotnie założony w duchu francuskich ogrodów XVIII w. obecnie przerobiony na krajobrazowy, posiada charakterystyczne dla początku XX w. elementy dekoracyjne, nawiązujące do dawnych form stylowych: wielką ścieżkę ogrodową, fontanny, balustrady, rzeźby i wazony. Podobnie brama wjazdowa, utrzymana jest w charakterze barokowych bram z poł. XVIII w. Ogród przechodzi ku wschodowi w las. Na uwagę zasługują piękne okazy drzew: Brzozy, lipy, kasztany, klony i świerki. Trzy aleje lipowe zbiegają się promieniście przed bramą wjazdową.

Opisy: 35, 39, 41, 54, 60.

Ilustracje: 82.

Lubartów

Ogród pałacowy

Pałac wzniesiony został przez założyciela miasta Piotra Firleja, ogród założony przez jego syna Mikołaja ok. 1570 r. W pocz XIX w rezydencję uporządkowała i wzbogaciła Klementyna Małachowska. Pałac spalił się w 1935 r. dziś własność miasta, w odbudowie. Obecna jego architektura pochodzi z XVIII w. z okresu przebudowy przez Pawła Karola Sanguszkę. Ogród leży na lekkim skłonie, opadającym ku wielkiemu stawowi. Przy pałacu, posiadającym od strony ogrodu dwie narożne wieże, ślady obszernego tarasu, na którym była ongiś balustrada, ozdobiona 20 posągami. /przed 1788/. Z pierwotnego, regularnego układu /7 wielkich kwater/ pozostała jedynie czterorzędowa aleja wiązowo-lipowa, wiodąca w kierunku Łąk nad Wieprzem. Ogród zniszczony, posiada obecnie cechy krajobrazowej kompozycji, z okresu działalności Małachowskiej. Od północy wznosi się piękna oranżeria, jedna z największych w Polsce. Zachowały się resztki arkadowego mostu, łączącego zamek z miastem, ponad małym strumieniem. Przebudowa pałacu: Paweł Fontana i A.F. Schuch.

Opisy: 1, 18, 29, 34, 26, 39, 54, 60, 71, 82.

Plany: 82,

Ilustracje: 82.