

O. P
RENEZANS

TC-OP-142-6

EL. PRZESTRZENNE
SYTUACJA OGÓLNA
ELEM. ZAGOSP

(11) Typy zatvorení opredelnych
vrstiev (sive)
~~Poputárnoic opredelov~~ 11/1

[illegible][illegible]

XX

Stomniłowskie madose były niedwójne
niekiedy, w których przednich z
dworem i ogrodem ~~mamie~~ leżały na
wspólnej osi symetrycznego układu
symetrii zwierciadlanej. Osią ogrodu
była ramiona alpejskie lub
ulica napełniona, po jej bokach
roztworze były przesunięte kwatery ~~wytworzone~~
~~i wyznaczone~~ bliźnię doświadczenia
wzrostu, w głąbi ogrodu wybrane

Zupełnie wolodny stonach do samu
pół i w węgierskim rozple nowim ~~przebieg~~
opisał w Jawosowie, o bogatym ~~przebiegu~~
wyposadze nim w elementy myślowe idlio-
wizyjne. Również wolodny ułtarz
~~w otoczeniu do samu~~

O regularnie wyspowanych węgier-
skich portniach ~~representacji~~ mioty
ogrody zamkowe w Bessowie.

Do grupy rektorii regularnych, osiwo
mieszanych z ~~potn~~ zamkiem lub
waga z jednog, z osi ~~for~~ systemu
poternego raliwizacji melerij
ogrody w Bientowie, Dubiecku.

Cordacu, w Unzie, w Kurytaponie,
~~tanrowe egr~~
w Rothoricku, w Dnestwin, w Otskoi-
ladi i. Glesya mioty jstali opisał
kwaterony, z ceterum kwaterami
pantark w otoczeniu kwater raobne-
mionych — one brunei osi uforty-
fikowanego dworu.

Ogrody lantorne Nowe lantony
921

9. ELEMENTY ZAGOSPODAROWANIA I WYPOSAŻENIA OGRODÓW. Podobnie jak w starożytności, i w średniowieczu, tak i w ogrodach renesansowych obserwujemy zjawisko autonomicznego kształtowania się ^{ich} poszczególnych części składowych, przeznaczonych dla określonych rodzajów upraw i form użytkowania, a występujących w różnych wzajemnych układach i zestawieniach. Dlatego też Vasari mówi nie o ogrodzie, lecz o ogrodach, a we Włoszech ustala się w XVI w. nomenklatura poszczególnych elementów przestrzennych: prato - plac między domem a ogrodem, giardino segreto - zamknięty ogródek kwiatowy, orto - ogród owocowy i warzywny, orto pensile - ogród wiszący, tarasowy, giardino - właściwy ogród kwiatowy, bosco - regularny zespół drzew, gaj, salvatico - gąszcz leśny, lasek itd. Zróżnicowanie to występuje również w polskich ogrodach renesansowych.

Włosz. renesansowe p. ant. h. XVIII / XIX w.
prato - ogródem na stole wzniesione sta-
nowisko dla obiadu

Gołkowski 1588.

Co się tuje miemienie, wiele ma
daru woj ... w zstronym placu, na
wiolelu ... postawiony ... przenie lemu
zwierzyńcie tam ... przewiełamy to lemu
a w min neha przez postawoch

Do brawice p. dublin

Zemle z naroziny wiezi, ^{zastępn} na ~~zastępn~~
ponad stowami, wiolek na obocz

XVII Gołub o gr. Stropowskiego 1618.
o gród przy branie nad Drwęcą

Aleksandrowice p. Kuchów k. XVIII (XVI? XVII?)

Dwór z ogrodem na stole wmiennie sta-
~~nami leżącym obemian~~

Modlnice p. Krah. XVI

Dwór i ogród na murze i stoku
lessowego wzniesienia, opadającego
ku zach.

Mogilany XVI

Dwór i ogród na terenie nie
wzniesionym, otoczonym murami
z przelazami, widocznym na górze i Krahów

Jedlnie p. Konievice 1567.

jest też dom na kopcu, do którego
most. (Dwór myśliwski bractwa)

Siemnice ~~Wielka~~ p. Wrony 1540

W hotelu, nad wielkim
stawem - dwór z ogrodem
~~z stawem~~

Wierzyce p. Bełżanie XVI

dwór i ogród na cyplu wzniesienia
w rejonie Stradomli

Konchowo p. Mogilany kon. XVI w.

zamek i ogród nad jeziorem

Lwówce p. Krah. XVIII.

Ogród i dwór na wzgórzu i stoku
lessowego wzniesienia, nad doliną
Barenówli

Rozsazat

Prístrešenie elementy
výchovne ..

1. Sad
2. Wagnynik
3. Velič / Panické
4. Zvierynice
5. Štev i sadzavka.
6. Driedivice
7. Sic obrozina.