

## Opis

projektu technicznego zadrzewienia północnego stoku  
Góry Zamkowej w Lublinie.

## 1. Opis terenu.

Projekt techniczny jest rozwinięciem fragmentu projektu wstępnego zieleni na terenie Góry Zamkowej w Lublinie, opracowanego przez Zakład Architektury Krajobrazu Politechniki Warszawskiej, wiosną 1958 roku. Obejmuje on północne stoki wzgórza, od fasady północnej zamku, do jezdni trasy W-Z, przebiegającej u stóp wzgórza. Zarówno podstawowa sieć dróg jak i drobniejsze elementy terenoplastyki stanowią nawiązanie do częściowej realizacji projektu Centr. Biura Studiów i Projektów Budownictwa Komunalnego z 1954 r.

## 2. Granice i bilans terenowy.

Granice projektu zawierają się między północną ścianą zamku a trasą W-Z, obejmując prostokąt o wymiarach ok. 220 x 50 m. Zajmuje on obszar ok. 11.000 m<sup>2</sup> z czego na sieć komunikacyjną wypada ok. 3.400 m<sup>2</sup>. Tereny zielone stanowią zatem 7.600 m<sup>2</sup>, tj. ok. 69% ogólnej powierzchni. Przestrzenie otwarte, trawiaste wynoszą ok. 2.300 m<sup>2</sup> = 30%, pod drzewami i krzewami znajduje się ok. 5.300 m<sup>2</sup> = 70%.

## 3. Opis projektu i jego uzasadnienie.

Na bazie istniejących urządzeń komunikacyjnych, tarasów i skarp projekt przewiduje nasadzenia drzew i krzewów, których zadaniem jest podkreślenie walorów plastycznych zespołu architektonicznego Zamku, ze szczególnym uwzględnieniem relikwów obwarowań gotyckich. Drugim zadaniem jest przesłonięcie i zmiękczenie sztywnych, geometrycznych form robót ziemnych na stoku wzgórza. Trzecim celem projektu jest stworzenie odpowiedniego ciągu zieleni wzdłuż trasy W-Z, z przerwami, dającymi wgląd na ciekawe fragmenty architektury a mianowicie na kaplicę św. Trójcy i na ruiny gotyckie.

Charakter architektury Zamku, łączący w sobie oryginalne elementy gotycko-renańsowskie z eklektycznymi partiami neogotyckimi i neorenańsowskimi /w przebudowie/ narzuca konieczność wprowadzenia kompozycji zieleni o typie krajobrazowym, z wyjątkiem partii towarzyszących chodnikowi trasy W-Z. Grupy drzew i krzewów mają za zadanie przesłonięcie częściowe monotonnej fasady północnej Zamku, natomiast podkreślenie i odsłonięcie fragmentów bardziej atrakcyjnych.

## 4. Dane techniczne i ekonomiczne.

Robót materiału roślinnego odpowiada warunkom środowiska, uwzględniając północny stok wzgórza, jego podkąt i głęboką oraz warunki wilgotności. Projekt przewiduje następujące zespoły drzew: Abies, Acer, Aesculus, Betula, Carpinus, Fagus, Fraxinus, Larix, Picea, Pinus, Populus, Prunus, Quercus, Robinia, Salix, Sorbus, Tilia, Thuja, Ulmus, wraz z ich odmianami i mutacjami, razem 32 poz

Ponadto projekt przewiduje zasadzenie 35 gatunków i odmian krzewów liściastych, iglastych i pnących, dla podbiecia klombów, stoków ścian i ruin. Łącznie przewiduje się nasadzenie 302 drzew oraz 716 krzewów.


Licząc średnio koszt zakupu i posadzenia:  
drzewa: 302 x 60 zł = 18.120 zł  
krzewy: 716 x 30 zł = 21.480 zł  
trawniki: 2300 x 8 zł = 18.400 zł  
-----  
razem ..... = 58.000 zł = ok. 60.000 zł.

#### 5. Elementy małej architektury.

Fragmenty fortyfikacji gotyckich utrzymać należy w charakterze ruin, o koronie zabezpieczonej od erozji i uszkodzeń mechanicznych. Pachy między murami a górną częścią stoku należy zasypać ziemią, wchodzić z nią częściowo na koronę murów i obsiać trawą dla wytworzenia naturalnej darni. Wnętrze baszty gotyckiej stanowi bazę dla grupy krzewów i wieńczących ją drzew.

#### 6. Uwaga końcowa.

Drzewa i krzewy, zasadzone w 1954 r. należy zachować w tych miejscach, gdzie projekt przewiduje skupiny.

  
/-/prof. dr Gerard Ciołek