

EKRAŃ. PLANY ROZWOJOWE PUŁAW.

Plan 1760 DEYBLA 50 x 80.

Do parku wiodła orleńszczyzna aleja lipowa, kompozycja
 się przed bramą wjeżdżającą z pojeźdźnią obiegającą ^{między} miasta do
 Włostkowie. ~~Włostkowie~~ ~~Na dziedzińcu piętrowym~~ Przez most nad
 fosą, przy której wznosiły się dwie herdeparty, wjeżdżało
 się na obierany dziedzińiec postępnym, ordobionym obwodami
 bramkami i obłożony obławami, za nim ogrodzenie
 i brama ordobna i dziedzińiec parady, w głębi którego
 na lawosach ~~bram~~ ^{wyżona} wznosił się pałac. Dwie oficyny za-
 mykające boczne skrajne dziedzińce, którego model najw-
 szę wielka rakuła z fontanną. Złote wygona na
 ośmiu pałac było starosławane i obrackone ogrodami obrze-
 wane dole nad taclą wiszącą była ~~ordobna~~ ^{fontanna}
 i boskety. Ośmiu obier- ogrodu zamieszkał się na
 potrudnie od dziedzińców i składał się z trzech potrudnich
 tarasów. Na największym mieścił się teatr ogrodowy, na
 średnim boskety z gabinekami, na najmniejszym wielkie
 partery od strony wiaty i boskety od potrudnia. Złote
 wygona ^{i ogony na potrudnie} ~~ogrodzone~~ były jako "drogie promieniste"
 z łaskami i wiatkami wiodł obier i bramy.