

Elektron Putawy II.

Po przemienieniu ^{z Warszawy} rezydencji na statek ~~szkarszys~~ do Putaw Izabela Cwasto-
myliwa podejmując w 1788 roku poważ-
ne prace ołtę putaw i parku, przy
wzięciu architektów Joachima Henckelsa
oraz Chrystiana Protera Aiguera. Powstały
wówczas ogród z domkiem portykiem
a w 1791 r. rozpoczęto budowę parku
kuchni w stylu "drzewa przemiany".

Dalsze prace prowadzone były po 1794 r.
gdy Putawy ponownie uległy zmniejszeniu.
Rozbudowano wówczas park i powiększo-
no neogotycki ogród z oficyną.

Zupełnej rekonstrukcji uległ wówczas
ogród, przekształcony na romantyczny
park, wyłoniony z malowniczości
potężnej, istniejącej dawny struktury
oraz rozległe i piękne widoki. Współpra-
cownikami hrabiny Izabeli byli cyro-
wicy James Savage, Pope, Edward Miller
młodszy Norblin oraz architekci Aigner
i Wojciech Jędrzejko, a domem dyrektora
Bożymit Dug. Ogród poświęcono o
kryje potężną na drugim brzegu tacy.

W latach 1798-1809 wzniósł się
Sybilla (Aig) wzorowany na Sybille
Westy w Tivoli oraz meandrowo brzo-
wisko.