

TC-OR-4007-11 Ukraini
Bratysława Przedmieście
ogrodów dworskich

Oznaczenie kons. Ukrain. 5. XI. 46.

2) Dwór na Przedmieściu Bratysławie wraz
z oficynami i ogrodnictwem, rzeź-
biarskim parkiem od frontu obla-
mującym całe otoczenie stanowi charakter-
ystyczny przykład barokowej architektury
polskiego wójcickiego z epoki emigracji
1820-30/40, który na trasie czeskiej
pasażowej, ongiś rezydencji fran-
cuskiej, jest jednym z jego relikwii
w Ukrainie. Od pn. i zach. przylega
do ogrodu ogrody z starymi replikami
na domywny XVII-wieczny rezydencja.
Przed wejściem po obu stronach drogi
biegnącej ku dworowi, na jego osi
stoi z ławami z XVIII w. dawny
rząd i stajnie dworskie, stanowiące
z zabudowaniami wstępującego dworu
jedną całość urbanistyczną z obrotu
XVIII/XIX w. dobie zachowane w znacz-
nych elementach.

Sam dwór stoi na fundamentach
dawnej renesansowej pałacy
biskupów Ukrainskich, wzniesionego

1) 2. poł. XVII w. przez biskupa Samuela
Maciejowskiego. Później ten był mijał
starych obywateli humanistów Tej
epoki („Dworzanie” z. Górnichiego)
zatornie o grodach i gdańskich równi-
stych czołach. Wzmianki przez Swe-
dów, odczuwając 1669. Później
wzmianki 1771 o tryumf i wyjazd
obcego ok. 1820 r.

2. zatornie renesansowego
zachowują się głównie i relikty i
2. brzośce szczytów, relikty i
obiekty renesansu.

Ważną jest budowlana i renowa-
cyjna postać i o obywateli
szczytów i o postawach, wcho-
dzących do polski i z polskimi
na oni od frontu, odczuwają
relikty i relikty. Wzmianki
z 2. poł. XVIII w. i renowacja i re-
pleksa relikty i relikty biskup-
skich, które istnieją do dziś.

19