

Przedmieście Krakowa, dawniej wieś 2 km na pn-w od miasta. Dwór i park na szkarpie nad brzegiem Prądnika, niewidoczny w krajobrazie wśród nowej zabudowy.

KVI w Część Prądnika Czerwonego zwana Prądnikiem Celarowskim (wąski pas przy drodze warszawskiej) należy do mediolańskiej rodziny Celarich, patrycjuszy i kupców krakowskich. W tym też czasie zapewne powstał dwór-willa i ogród (Tomkowicz 217 str. 217)

1736 Lustracja podaje: "...do dworu wejście to jest łaźnie tak nazwisko mające na kopcu jest most zły, altana przed łaźnią bez ław..." i dalej "...tamże blisko ogród włoski zruinowany dużo. Pałac murowany pusty bez okien drzwi pieców podług y powstał ten Pałac y ogród murem obwiedziony niewszędy, w którym ogrodzeniu kawałek jest olszyny..." (RCC 160. str. 234, 237.)

1740 Następna lustracja podaje dokładniejszy opis "łaźnie": "Po prawej ręce jest Most do Budynku na stawku na palach złych starych dębów wych z deszczek także złych zgniłych który most przechodząc, fundus się chwiele, z Mostu idąc są drzwi do Budynku..." dalej następuje obszerny opis szeregu izb, a wśród nich: "Izba łaźnienna... przez środek podłogi rysztok jest dla spadku wody, okna dwa... za jednym oknem jest wanna łaźnienna niby w Reiteratce blachą białą obita nad tą blachą są dwa okna... piec kachlowy łaźnienny... gradusy z tarcie do siedzenia..." dalej następuje opis loggi: "...schody drewniane na Galeryję stare zągw tej Galeryi jest Okien ośm... balasów nad wschodami tokarską robotą drewnianych 29..." (RCC 164 str. 1286)

nia geometrycznego, położony na tarasie nad Prądnikiem. Biegająca od dworu ku pód. ścieżka, przechodzi obok klombu, dalej przez duży zespół drzew ze śladami dwóch poprzecznych alei (przy których od w. studnia) i wprowadza w obszerny ogród warzywny zamknięty od pód szkarpa Prądnika, od w. i z. rzędami drzew.

Elementy architektoniczne. Nowy dwór (parter i piwnice ze starszej budowli być może z XVII w) usytuowany swobodnie nazewnast rz. wnętrza ogrodowego, przy jego pn. kraju.

Rekonstrukcja. Na podstawie planów i zachowanych w terenie fragmentów, można w przybliżeniu odtworzyć dawny ogród, jako założenie jednorównoległoboczne, zbliżone do kwadratu, 4 lub 6 kwaterowe, na tarasie, otwarte ku północy na panoramę Krakowa. Całość ramowały od północy dwa boskety ~~kwadratów~~, od wschodu i zachodu rzędy drzew. Wnętrze zajmowały zapewne ozdobne kwatery, usytuowane symetrycznie przy osi wiążącej wnętrze ogrodu z dalekim widokiem. Przy zachodnim narożniku ogrodu, nad Prądnikiem mieściły się łazienki na kopcu oblanym wodą.

Datowanie. Ogród swym typem i brakiem osiowego po-
wiązania z dworem nawiązuje do XVII w. założeń, co potwierdzałyby za-
chowane lustracje. Natomiast jego zbliżony do kwadratu układ, oraz
charakter bosketów od pn (por. Kościelniki, Wilczkowice) łączy się już
z grupą XVIII w. założeń. Wypadnie zatem datować jego układ kompozy-
cyjny na przełom XVII/XVIII w.

Uwagi konserwatorskie. Ogród zdewastowany, zachowa-
ny tylko we fragmentach, niemniej gęsty ~~związki~~ ~~związki~~ ~~związki~~ winien
być wzięty pod ochronę.

Literatura:

Ciołek G. Polskie ogrody renesansowe XVI w. Biuletyn Historii Sztuki.

Warszawa 1954. Nr.3/4. str.67.)