

LMN/zb/IX/1/58

15 stycznia 1958 r.

Dot.: projekt obchodu
150 rocz. otwarcia Domku
Gotyckiego w Puławach

Centralny Zarząd Muzeów i O.Z.

W a r s z a w a

ul. Senatorska 13/15

Muzeum Regionalne Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego w Puławach zwróciło się do naszego Muzeum z propozycją urządzenia z okazji 150 rocznicy otwarcia Domku Gotyckiego w Puławach wystawy jubileuszowej przy naszej pomocy. Uznając tę inicjatywę za bardzo cenną i godną poparcia, pozwalamy sobie przedstawić opracowany przez nas projekt tych uroczystości:

1/ Uroczystość należy urządzić w jesieni roku 1959, w którym istotnie wypada rocznica, a nie w roku bieżącym, jak proponuje kierownik Muzeum w Puławach.

2/ Nadać uroczystości charakter ogólnopolski, a nawet - jeśli to możliwe - zaprosić gości zagranicznych korzystając z pośrednictwa Związku Muzeów oraz Polskiego Komitetu ICOMu.

3/ Uroczystość przygotować w formie zjazdu w Puławach /zakwaterowanie w reprezentacyjnym Domu Architekta w Kazimierzu Dolnym n/Wisłą i w Krakowie. Głównym punktem programu uczynić otwarcie nowych wystaw w Świątyni Sybilli i w Domu Gotyckim oraz w odremontowanych i nowouzyskanych salach Zbiorów Czartoryskich w Krakowie.-

4/ Wystawa w Świątyni Sybilli mogłaby się ograniczyć do ustawionej we wnętrzu dużej makiety budynku z rekonstrukcją pierwotnej ekspozycji /również w formie niewielkich modeli/.

5/ Wystawa w Domu Gotyckim polegałaby, w miarę możliwości, także na rekonstrukcji pierwotnej ekspozycji, z tym jednak, że zastosowanoby zasadniczo kopie oryginalnych okazów.

6/ W Zbiorach Czartoryskich, w najstarszej części muzeum zwanej "klasztorkiem", urządzić wystawę eksponatów ze Świątyni Sybilli i z Domu Gotyckiego w taki sposób, aby pokazać pierwotny sens kolekcji.

7/ Zarówno wystawa puławska jak i krakowska byłaby oparta na wynikach studium mgr. Zdzisława Żygulskiego pt.: "Dzieje Zbiorów Puławskich". Praca ta pomyślana i zgłoszona jako kandydacka na Uniwersytecie Jagiellońskim, jest już na ukończeniu i jeśli otrzyma ocenę pozytywną, mogłaby być opublikowana przez Muzeum

Narodowe w Krakowie w roku 1959.

Przedstawiony w najogólniejszych zarysach powyższy plan chociaż w realizacji wymagałby znacznego nakładu pracy i kosztów, pozwoliłby jednak rozwiązać wiele ważnych dla muzealnictwa polskiego problemów. Nadałby najstarszej muzealnej instytucji polskiej - muzeum puławskiemu - postać nasladujaca kształt pierwotny. Natomiast w ~~ZBIORACH~~ Zbiorach krakowskich, w ich części najstarszej, udostępniłoby się właściwa, najistotniejsza treść zabytkowa, niektóre obiekty nieeksponowane od roku 1830

Przekładając powyższy projekt Dyrekcja Muzeum Narodowego w Krakowie prosi Centralny Zarząd Muzeów i Ochrony Zabytków o możliwie jak najrychlejszą odpowiedź czy CZM i OZ przychyliła się do myśli zorganizowania uroczystości obchodu 150-iej rocznicy otwarcia Domu Gotyckiego w Puławach. Na szybkim udzieleniu odpowiedzi zależy nam dlatego, ponieważ przygotowanie obchodu musi zająć dość dużo czasu - wobec czego należałoby już obecnie podjąć odnośne prace.

W razie otrzymania pozytywnej odpowiedzi sporządzimy przybliżony kosztorys i prześlemy go do CZM i OZ z prośbą o akceptację oraz zapewnienie potrzebnych kredytów.-

/ - / Dyrektor

Prof.Dr.Adam Bochnak

O d p i s

MUZEUM NARODOWE
w Krakowie

LMN/b/IX/1/58

Kraków, 15 stycznia 1958 r.

Muzeum Regionalne

Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego

w P u ł a w a c h

Odpowiadając na uprzejme pismo z 4.XII r.ub.L.dz.22/57, zawierające propozycję współpracy przy zorganizowaniu wystawy z okazji 150 rocznicy otwarcia Domu Gotyckiego w Puławach, Dyrekcja Muzeum Narodowego w Krakowie przesyła w załączeniu kopię pisma skierowanego w tej sprawie do Centralnego Zarządu Muzeów i Ochrony Zabytków w Warszawie.-

D y r e k t o r

/-/ Adam Bochnak, Prof.dr