

DYREKTOR
MUZEUM NARODOWEGO W WARSZAWIE

TC-ER-4099-49
Warszawa, dnia 2.X. 1958 r.
Al. Jerozolimskie Nr 3

X 1000-51/510/58

Obywatel
Prof.dr G.Ciołek
W a r s z a w a
ul.Kopińska 26 m.17.

Wielce Szanowny Panie Profesorze !

Z okazji zbliżającej się 150-tej rocznicy otwarcia Muzeum w Domku Gotyckim w Puławach, Muzeum Narodowe w Krakowie, wystąpiło z cenną inicjatywą zorganizowania specjalnej wystawy w Puławach. Do akcji tej przyłączyło się Muzeum Narodowe w Warszawie i Katedra Historii Sztuki Nowożytnej w Instytucie Historii Sztuki U.W. Celem skoordynowania prac przygotowawczych instytucje te organizują łącznie dwudniową sesję w dniach 17 i 18.X. Dzień 17.X. przewidziany jest na właściwą sesję naukową, która odbędzie się w Muzeum Narodowym w Warszawie, w moim gabinecie /godz.10-. Program obejmowałby krótkie referaty /ok.30 min./dotyczące architektury i zbiorów puławskich. Liczymy, że o swych badaniach nad Puławami poinformują : prof.dr P.Bohdziewicz, dr.J.Łepiarczyk, mgr.Z.Żygulski, mgr.O.Zagórowski, mgr.T.Łaroszewski, mgr.J.Kowalczyk. Ja osobiście przedstawię komunikat o rokokowej przebudowie pałacu puławskiego. W konferencji wezmą prawdopodobnie udział prof.prof. Zachwatowicz i Starzyński. Dzień 18.X. przewidziany jest na wyjazd do Puław samochodem ciężarowym Muzeum Narodowego w Warszawie. Program w Puławach obejmowałby przed południem zwiedzenie zabytków, a po południu konferencję z udziałem przedstawicieli władz miejscowych i z Lublina nad projektem wystawy i przyszłego muzeum puławskiego, jak również ewentualnych publikacji związanych z tą imprezą. Wieczorem nastąpi powrót do Warszawy.

Bardzo byłbym wdzięczny, gdyby Pan Profesor mógł, mimo nawału zajęć, wziąć udział w tej sesji i wypowiedzieć się w sprawach, które będą Pana interesowały. Szczególnie cenna byłaby dla nas wypowiedź Pana Profesora o parku puławskim i jego historycznych przeobrażeniach oraz problemach jego konserwacji i rekonstrukcji.

Uprzejmie proszę o kilka słów odpowiedzi.

DYREKTOR MUZEUM NARODOWEGO
/Prof.dr Stanisław Lorentz/