

TC-CR-3789-15

Nr 21 (750)
24 maja
1 9 6 4

ŻYCIE WARSZAWY

*Dodatek
ilustrowany
do dzienników*

ŻYCIE WARSZAWY ● ŻYCIE CZĘSTOCHOWY ● ŻYCIE RADOMSKIE



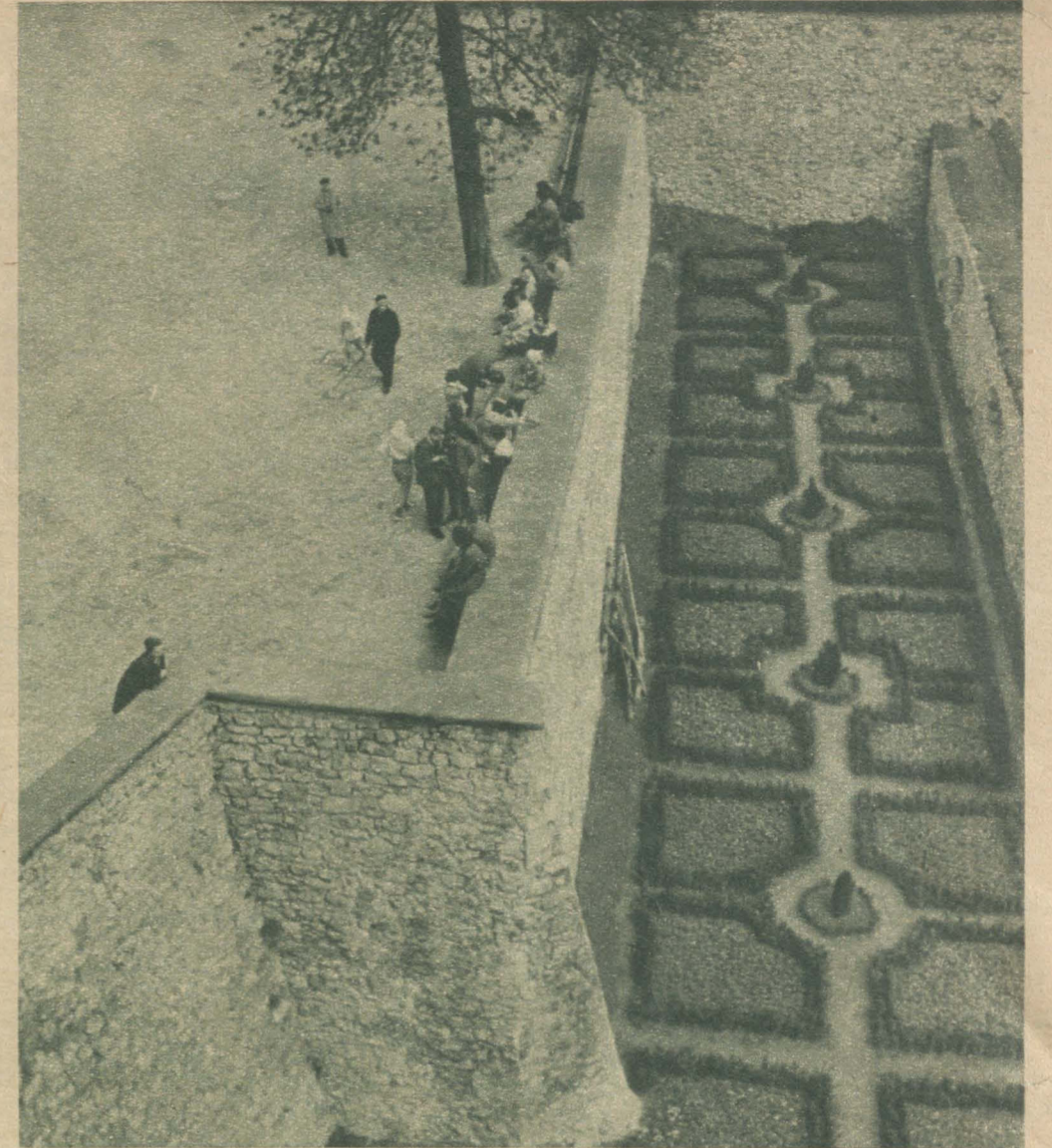
**PIESKOWA SKAŁA
ZNÓW PIĘKNA**

(patrz str. 2/3)

foto. LUCJAN FOGIEL

PIESKOWA SKAŁA ZNÓW PIĘKNA

FOT. LUCJAN FOGIEL



Zamek w Pieszkowej Skale, wybudowany w stylu gotyckim w XIV wieku, przeszedł w XV i XVI w. przebudowy i stał się zamkiem renesansowym. Jego pierwsi właściciele nosili nazwisko Szafranów i zamek w Pieszkowej Skale, mimo późniejszych zmian właścicieli, znany był zawsze jako zamek Szafranów. W ostatnich latach przed wybuchem drugiej wojny światowej w części zamku mieścił się prywatny pensjonat i restauracja. W czasie wojny zamek Szafranów zajęli Niemcy, którzy wycofując się, zdewastowali go całkowicie. Obecnie zamek został odbudowany, przy czym odsłonięto i doprowadzono do stanu pierwotnej świetności wiele fragmentów od lat zaprzepaszczonych, m. in. cały arkadowy dziedziniec.

Projektantem obecnej rekonstrukcji jest inżynier-architekt docent Alfred Majewski z Krakowa. Odbudowę zamku w Pieszkowej Skale rozpoczęto (zabezpieczając istniejące fragmenty) już w 1948 r. Z małymi przerwami rekonstrukcja trwała do dziś, a koszt jej zamknął się sumą ok. 30 milionów zł. W zamku będzie się mieścić oddział państwowych zbiorów sztuki na Wawelu, Turyści, którzy wybiorą się w tym roku, by obejrzeć piękno renesansowego zamku, będą mogli wypocząć na razie jedynie w zamkowej kawiarni, która już obecnie jest czynna. W roku przyszłym natomiast będzie gotowe całe „zaplecze”, to jest zostanie ostatecznie uporządkowane otoczenie zamku oraz będzie otwarty hotel turystyczny i restauracja.



Pod rymowanym hasłem „Robota dobra i w krótkim czasie, jedynie w Uniwersytecie” oferują swe usługi studenckie spółdzielnie pracy „Jelonek”, „Medyk”, „Maniusz”, „Bonus”, AWF i „Plastus”. Wyznając zasadę, że żadna praca nie hańbi, natomiast przysparza groźną w ubogiej studenckiej sakiewce, młodzi ludzie wypełniają choć w części tak zwaną lukę na rynku usług dla ludności. Nasza fotoreportażka przyjrzała się ekipie o pieszczotliwej nazwie „Plastus” w czasie kilku „akcji bojowych”. Wynika z zamieszczonych dziś zdjęć, że „Plastus” oferuje swe usługi nie tylko na bazie jakości fachowej, ale również, że uderzeniowe ekipy studenckie charakteryzuje delikatność uczuć wobec dzieci, ofiarność granicznicza z ryzykiem życia, wreszcie skromność w żądaniach materialnego typu.

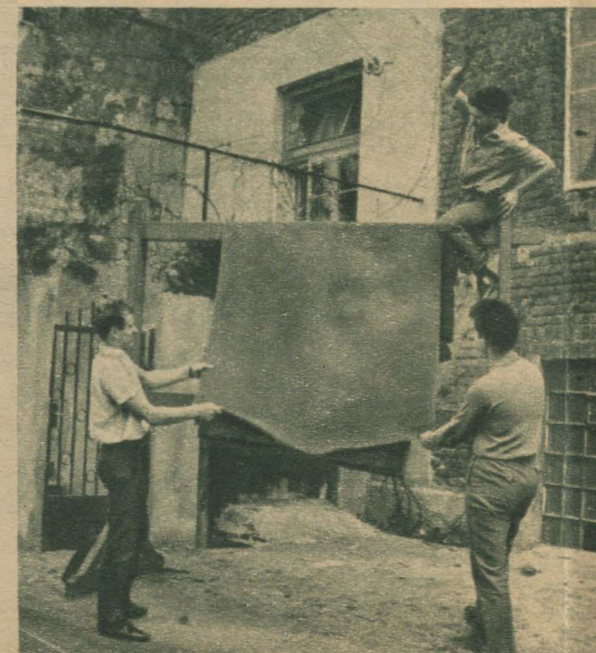


1) Nie ma trudności nie do pokonania. Brak podstawowych utensyliów studencki zastępują czym się da, stosując nawet skomplikowane układy gimnastyczne, na jakie pozwala im dobra kondycja fizyczna oraz prawdziwy entuzjazm pracy.
2) Z pełnym zaufaniem można im powierzyć największy skarb narodu. Do wieczerki czynności wieczornych, nocnych i nocnikowych jest ten skarb zachęcany przy zastosowaniu naukowo opracowanych metod pedagogicznych.
3) Z masową pieśnią na ustach „Do roboty”, udajemy się w szyku bojowym w klerunku trzepaka.
4) Dla odprężenia — godzinka cyklinowania...

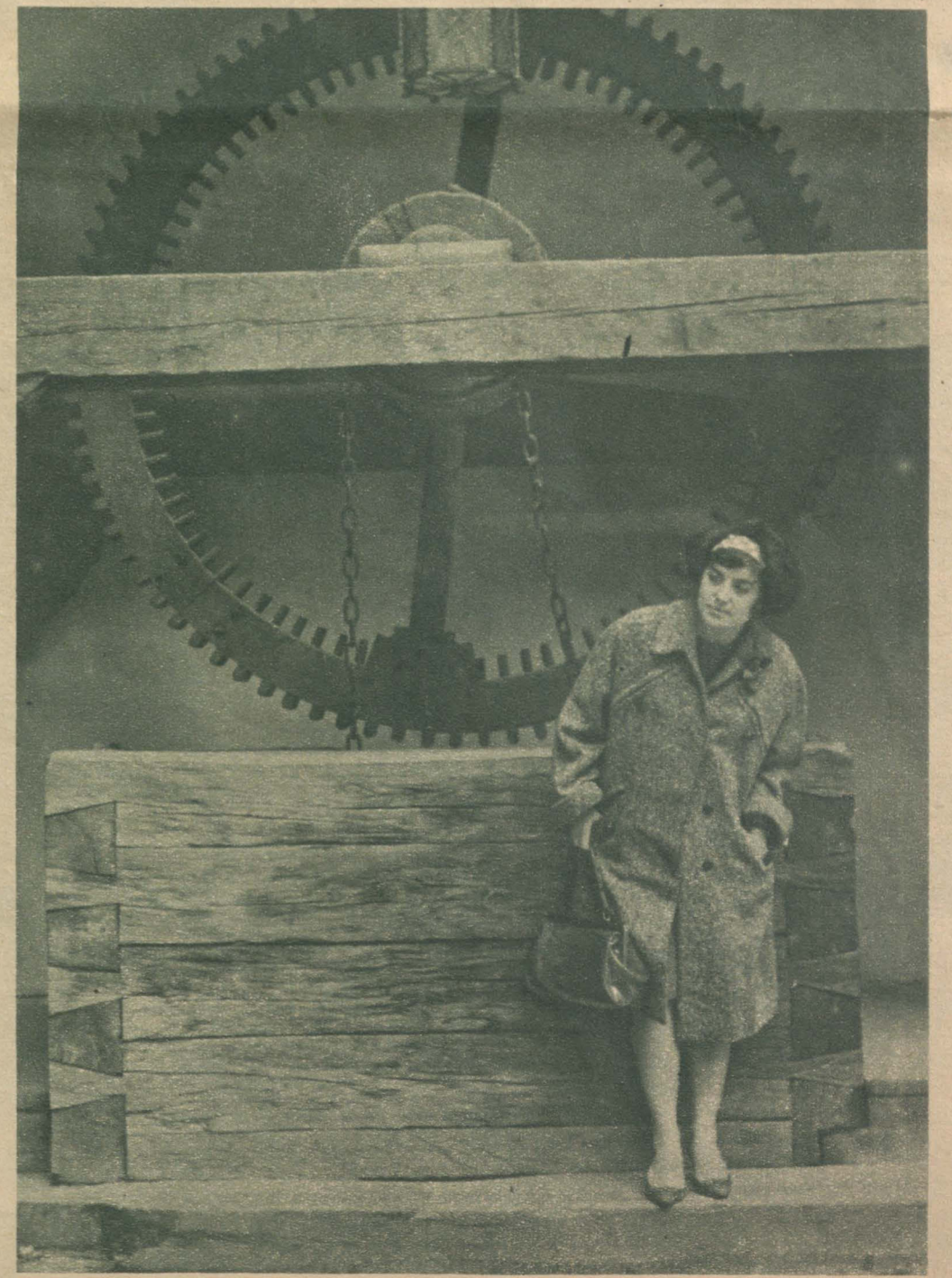


INTELEGENCJA... NAPRAWDĘ PRACUJĄCA

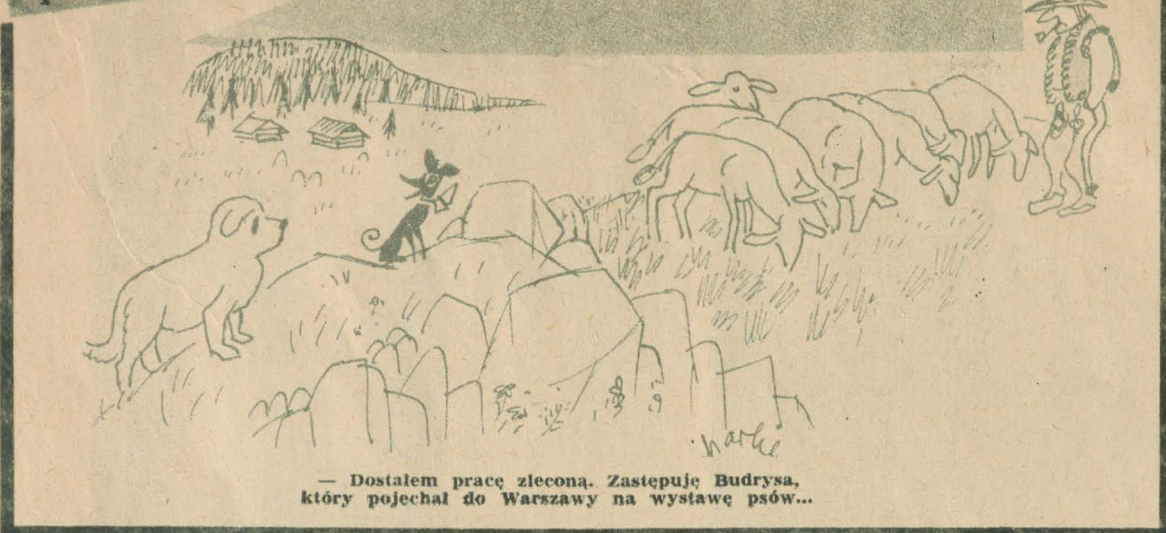
FOT. MARIA DZIERZGOWSKA



5) Chwila zadumy nad uzyskanym rezultatem i spojrzenie pełne dumy na Iśniący, rodzimy „persan”.
6) Układ trójkowy przyspiesza tempo, a zarazem daje możliwość praktycznego sprawdzenia studlowanych zasad naukowej organizacji pracy.
7) Wreszcie nagroda wienicy dzieła. Skromni, ale pełni satysfakcji z pracowniele i pożytecznie spędzonego wieczoru, przedstawiciele „Plastusia” wracają do domu, aby przemysleć sposób właściwego zużycowania zarobionych sum. Towarzyszy im wdzięczność i zadowolenie zleceniodawców, którzy dzięki nim mają czyste apartamenty i spokojne wieczory.



KOMENTARZ TYGODNIA
pod redakcją Charlie'go

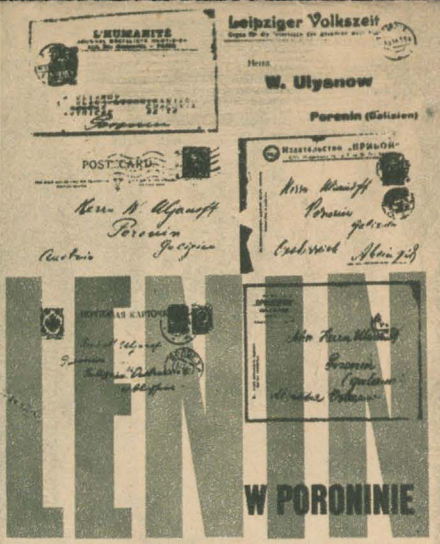


— Dostałem pracę zleconą. Zastępuje Budrysa, który pojechał do Warszawy na wystawę psów...



WAS! fotoreporter
ZBIGNIEWA SKOLICKIEGO

Przedstawiamy dziś naszym czytelnikom ojca miasta, o którym wiele napisano w ostatnim szczególnie czasie. Mgr ZBIGNIEW SKOLICKI, przewodniczący Prezydium Rady Narodowej m. Krakowa objął swe funkcje w 1959 roku. Jego pasją, wynikającą z funkcji, jest realizacja 3-letniego planu uporządkowania tego pięknego miasta oraz jak najściślejsze związanie Nowej Huty z Krakowem. Mgr Skolicki jest z wykształcenia ekonomistą. Dawniej czynnie zajmował się sportem, ściślej lekkoatletyką, należąc do „Cracovii”. Jego prywatne zamiłowania? Turystyka, bibliofilstwo, historia Krakowa (nie dziwnego, bowiem mgr Skolicki urodził się właśnie w Krakowie) i sztuka regionu krakowskiego.
Fot. L. Fogiel

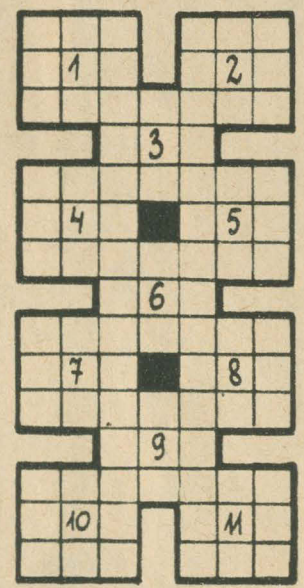


Muzeum Lenina w Poroninie. Dom Lenina w Białym Dunaju.



2500 lat sztuki na ziemi bułgarskiej

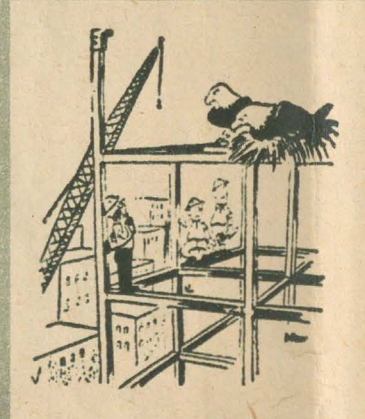
Ośmioznaczkową serię poświęconą sztuce wydała ostatnio poczta Bułgarii. Emisja ta nosi nazwę „2500 lat sztuki na ziemi bułgarskiej”. Poszczególne znaczki tej serii pokazują najcenniejsze zabytki sztuki bułgarskiej.



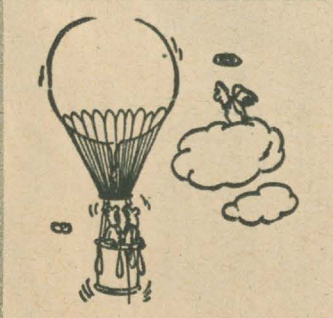
Do podanej figury wpisać wirowo dookoła cyfr 11 wyrazów ósmioliterowych. Początek wpisywania każdego wyrazu w lewym górnym rogu. Kierunek wpisywania — zegarowy.
Znaczenie wyrazów:
1. Artystyczne wyroby z gliny wypalane i nieemaliowane barwy czerwonej wszelkich odcieni. 2. Loch podziemny, gróta. 3. Lekka krzywa szabla z ozdobną rękojeścią. 4. Miejsce przeznaczone do jazdy na rowerach, przestarzała nazwa toru kolarskiego. 5. Rama drewniana, na którą naciąga się płótno do malowania obrazu. 6. Rozpoznanie choroby z jej symptomów. 7. Przecięcie, figura powstająca przy przecięciu czegoś. 8. Ilość wytwarzanych albo potrzebnych materiałów lub środków produkcji, niezbędna dla prawidłowego działania i pracy przedsiębiorstwa. 9. Perkusyjny instrument muzyczny. 10. Wielbłąd dwugarbny. 11. Żołnierz przeznaczony do stałej służby przy oficerze.



— Jestem pani nowym sąsiadem. Czy mógłbym pożyczyć filiżankę czegokolwiek?



— Szefie, mamy tu pewną trudność.



— Chyba już powinniśmy wracać.



NAJLEPSZE PLAKATY

Dwa honorowe wyróżnienia przyznało jury Konkursu na Najlepszy Plakat Miesiąca autorom prac eksponowanych w stolicy w kwietniu br. Otrzymują je: Aleksandra Pach i Józef Mroszczak za plakat polityczny wydany z okazji nowej wystawy w Muzeum Lenina w Poroninie pt. „Lenin w Poroninie”, oraz Tadeusz Jodłowski za plakat społeczny „X Jubileuszowy Międzypaństwowy Drużynowy Turniej w Szabli”.

