

Dukla

v. Mníchov.

Ogród z doby saskiej w pięknyim potoczeniu.

(E. H. str. 63)

~~Dukla~~ i:

Wawylewski - Portrety 34.

Dukla i jej pań (Annelis z Brühlów  
Mnichowska) wosabia kulturę sas-  
kiego rokoka w Polsce.

Parki, ogród, kępi, murzyki.

Tereny, baseny, chramy, fonta-  
ny; medicine plantacje.

Sari ludzki... Druzi pań Dukla

Nagi amorsk stenszt we cokol pa-  
trawej brany.~~Port~~