

Jako punkt centralny, wzniesiony został charakterystyczny dla cesarstwa sasko-polskiego wielki pałac projektowany przez Merlinga przesmaczony na krótki pobyt w sąsiedztwie i na przyjęcia, z malarstwem, mieniącym, kilkunastoma obszernymi salami recepcyjnymi i osobnymi mieszkaniami w podziemiach. Pałac na w byłe silne żelazne tradycje barokowe. Sługi ~~pałacu~~ jednokondygnacyjny budynek precyzyjnie wykonany, dwukondygnacyjny korpus główny trójosiowy, ścięty na narożnikach, z ukrytymi dachami i jakby, helmen, smukłym, zakończonym dużą miedzianą kulą. ~~Od strony zachodniej z pałacu jest widok na rezer-~~

Park jest krajobrazowy angielski, z malowniczymi grupami, perspektywami na pałac i pawilony parkowe, wśród których jest ~~sej i~~ romantyczna pustelnia i alba chińska, echo raciecinajskich i stosunków handlowych i wpływów sztuki. Woda występuje nie jako z tym zamorskim krajin element sztuczny w formach wykopanych, lub regulowanych basenów, czy alei, lecz jako element naturalny: szrenoka, niewyregulowana rzeka.

→ Zarwyczej egzotykiem stosowano w XVIII w. w ogrodach parkach w postaci pawilonów, mostków i wielkich pawilonów. W Jablannie egzotykiem wprowadzono do wnętrza. Główny ^{salon} w pałacu, najpiękniejszy ~~salon~~ nazwany tureckim miał urządzenie o charakterze orientalnym. Pod ścianami mieściły się otomany, pośrodku zaś w obramieniu kwiatów biała marmurowa fontanna.

T. Gostyński