



(14) Ogrodnik w kunscei doskonałego swego konfeku  
trzymać i ulżyć teraz i potem pro skonczeniu ogrodu  
oddane bez skądoby ma się starać dla swego (?)  
niebezpiecznego ryzyka aby jak najwięcej gatunków uciążliwych  
zabaw i rozrywk w ogrodzie było — Dobraż zaś  
ogrodu dopiero gdy knalkferowi Ogrodnikowi Duro  
7 1. kwietnia 1768 wyszedł donuzylgouwert ?

Na tych samych zasadach nr 1770 223 czerwiec  
zawarto 3 letni kontrakt z Filippem Miller ze  
zapłatą roczną po 50 „ Dobraż ogrodu cały wyplan-  
towany w jak najlepszym utrzymaniu stanic  
co wiosna i jesienią sypaleny obedić, liwy takie z  
niepotrzebnych gatunków obrywać i liwy reszyskie  
chędzić aby zawsze wygrabowane były. Tarasy  
i poręki zawsze równo aby przepuścić wodę  
sprawdzić — darnina aby zielona była i czysta  
zobaczyć liwy gdzie wyschnęły i sypaleny tej  
wielkości i grubości zasadzić.

Nr 1775 jini trymat jini Jan Gumm za 100  
? no 3 lata Kuzeni(?) w ogrodzie altankę  
do sprzedawania cukrowi dezwolono mieć.

Inwentarz Ogródu przy Pałacu Krasniskich

1769 roku 12 sierpnia sporządzonej.

Ogród ten jest formą kwadratową mający długości mi-  
-rę od schodu przed pałacem do bramy zielonej tego  
ogrodu na Nalewki wychodzącej około 255. Szerokość od  
muru drewnianego Jurzydyki od tego ogrodu do parkanu  
drewnianego gruntu Józefo Helanskiej Jędrzejowskiej N 188.

W określenie albo spadek ogrodu stronę ku  
pałacowi od bramy zielonej

Do tego ogrodu wychodząc z pałacu jest Taras z  
ziemi wysypany na łokcie cztery z frontu od ogrodu  
dawna, obłożony u którego przy każdej stronie są  
występy jest ich 5. także dawna, obłożona tam  
zaj taras praskiem wysypany druga strona albo bok  
tarasu przytyka do pałacu.

Z tarasu prosto wychodząca jest ulica wielka ciągnąca  
się środkem ogrodu do Bramy Zielonej na bokach mająca  
aż do starych śpalek nowo zasadzone lipy formą  
kwadratową, wiersze 501.

W środku tego ogrodu taż ulica wiersze 502 ma-  
jąca kształt piramidy kwadratowej podobnie śpalek ob-  
łożona środkem osiadająca z obu stron na bokach  
tej środkowej ulicy są inne wiersze wiersze 4 wiersze 3.

Wzrost wychodzący się do tarasu po prawej stronie  
stronie jest położona ulica ciągnąca się aż do nowych  
tarasów przy ogrodzie będących po jej obydwu stronach  
ciągną się śpalek stare aż do tarasu przy ogrodzie.

Z tym śpalekiem do samego muru jest miejsce próżne

naukas idące do samego przed środkowym tarasem  
 ? szpalera, dalej dopiero szpaler z miodu z miodu  
 grabiny i lipiny zasadzony, kotami i latami podwoj-  
 -nemi do utrzymywania siebie opatriony między tym  
 szpalerem nowozasadzonym i starym jest miejsce  
 próżne. Ten zaś dopiero reczony szpaler wieny cza-  
 -si i wychodzi aż na Taras przy figarni będący  
 który podobnym otacza się szpalerem od muru tak  
 jak i pierwszy oprowadzony i dobre opatriony.

Sam zaś taras jest z ziemi wysypany na  $\frac{1}{2}$  łokcia wy-  
 -soki dla stawiana na sobie altanki oprowadzony 4. gra-  
 -dury z przodu albo frontu darnią, wystrojąc do be-  
 -drenia miejsca podobnie jest darnią wystrojąc na  
 bokach przy występkach w ulce prowadzących.

Za tym Tarasem jest ulica z wrotami do galerji  
 idąc lipami wysadzanych a trzy poprzecznych między  
 kotłami są szpalery z miodu drzew grabowych i  
 lipowych zasadzone aż do samej środkowej ulicy  
 czagnące się palami z węgów kotami latami udoty  
 i u góry umieszczane piękne formy różne skrzytli  
 mające wysadzane.

Podobnie jest szpaler przy murze od Nalewtek  
 aż Figarni do środkowej ulicy z temi nalewteściami  
 czagnący się.

III W środku trzech opisanych szpalarów jest altanka o 3  
 oknach na cieżce z okrennicami drewnianymi pobita gon-  
 -tami i podłoga drewniana, sufitem płocnym.

17) W rogu zaś niedaleko Galeryj jest studnia z kosm. —  
nych belai zrobiona. —

Przy bramie żelaznej jest szulc Haus Gosm Weg  
zł. Syldwacha

? Lopien brama w środku poprzecznego muru z  
balustrady albo kraty żelaznej podwójna z fasjaty  
w gory w kolumnach kamrenem obłożonych na  
Walewski nychodzą. Po bokach tej bramy są 2  
figury kam. wframuzach rze i nozi nadpisite.

Dalej wprost idąc od Galeryj most, dopiero opisanej  
bramy jest ulica środkowa także opisane z którą także  
szpaler w tejże samej poręczy podobnie do szpaleru  
zasadony tak jak opisany spalowany tyłek ulice  
mający tylko z nieco odmienniejszą formą lecz  
fasjonem do niej przystawionym przy którym narad ku  
pataceni idąc także tej jest taras jak i przemy  
z tyłoi gradusami. Dopiero schodzą z tego Tarasu  
ku pataceni jest druga ulica z obydwóch stron  
stare szpalery które sibi mające aż do pataceni czyli  
Tarasu przed patacem będącego oznaczone są.

W tył tych szpalerów jest miejsce proste do samego  
muru nie tak jak na tamtej stronie zaspaleniwane  
podobnie aż do tarasu przed patacem oznaczone są.

Coty ten ogród ma które sibi mur proń lewy strony idąc  
od pataceni jest parken z tarasem drzewnicie od ogrodu drzewny  
do rogu pataceni przytykający po prawej stronie jest także par.  
kan ale z balai szpalerów. —

Tarasi, odebrał ten ogród 12. Sierpnia

oblaten wleki: 1869 Fryderyk Noack.