

12
8000

50.15
750.000.

1

zatrzymanie

...symetrii wylegdem ois pakam.

Przebieganie to wymagało przygore-
niego ^{klonem} przewym etapie w związku
wymuszonym grubo ~~linij~~ ^{na planie} ~~lit. W~~
Sytuacyjnym 1:1000. ~~z~~ ~~lit. W~~
~~nie~~ ~~z~~ ~~lit. W~~ ~~z~~ ~~lit. W~~
wyth... ~~z~~ ~~lit. W~~ ~~z~~ ~~lit. W~~

Następny etap restrykcyjny ogranicza
war z niewiązaniem zatrzymanie
do przestrzeni zielonych na Powiśle
miejscu nastąpić po rozstrzygnięciu
renowacji osi. Sądzić ^{po}
istotności ^{wymagalności} ^{nie} ^z ^{lit. W} ^z ^{lit. W}

2. Konceptyjny projekt ogo...
przewiduje renowację przedplac
o stronie PAK od strony W...
...analogicznie ^{przebieganie} do reszty
...wzrostu ^{nie} ^z ^{lit. W}
...ten etap ^{nie} ^z ^{lit. W}
...Powiśle ^{nie} ^z ^{lit. W}
...wzrostu ^{nie} ^z ^{lit. W}

3. Opis aureyotony

a. Taras ^{górny} "moraizkowy"

Rozwiązany w oparciu o schody
 murawne i fontannę moraizkową.
 Zachowanie się wsi poprzecznej
 portholizy w kulstach i te-
 wami kolumnowymi. Od podstawy
 murawne ze schodami do następnej
 ogrodki z białym portem, od portu
 murawne dwa gabineety w spole-
 rnych ścianach grubych
 ściśle kolumnami
 dwie grupy po 4 kolumny
 nie skrzyżowane wsi poprzecznej
 z ongi schodów portowych
 oraz stylowe kolumny w
 kulstach. Ponadto tam
 typem kolumn ^{tych} kolumny rzymskiej
 kolumny kulstach w geometrycznym
 ornament.

Na wsi centralnej mur oporny
 kolumn dwory portholizy amfiteatr
 z wotywami w postaci
 oraz z kulstami w kulstach.

Pod bożym i samowolnym
 terenem 4 wejście do utępsia
 2^o wejście w prawo;

średni
t. Tans Woolny

Zgodnie z pomiarami historycznymi, na terenie tym projekt przewiduje utworzenie dwóch wielkich basenów fontannowych obrotowych obrotami w kierunku przeciwnym. Ośmiu latami w celach w ujęciach basenów stonowig o wielkości 1000m.

d. Taras Dolny, "kurtykowskiej"

Zdolnygo wzniesienia leżąca
kurtykowskiej i brzozy z fontannami
brzoza dwa neresi dnie wzdłuż
schodów i belwedrowo.

~~Belwedrowo~~
~~Belwedrowo i wyznaczone wzdłuż~~
~~murów oporowych~~
Silne wzdłuż murów i murów
oporowych podłoga
dla rzeźby wzdłuż ^{całkowicie} rzeźby
architektonicznego ogrodu.

e. Willis parter kurtykowskiej

Tworząca otępy rzeźby
fontann i parterów, ~~całkowicie~~
wokół centralnej fontanny
belkowej. Od strony północnej
i południowej nigdy obrotu tworzą
murów rzeźby. ~~Pro~~ Dwid rzeźby
kątów ielutne pomiędzy filizantami
dla rzeźby przesłania od strony ulicy
Fontannowej.

4. Sbiicany kontory.Tanis goruy

Roboty ziemne
 $300 \text{ m}^2 \times 500 = 150.000.$

Ukrytoperona

$40 \times 7 \times 1.0 = 280$

$10 \times 7 \times 1.0 = 70$

$20 \times 6 \times 1.0 = 120$

$10 \times 2 \times 1.0 = 20$

$39 \times 2 \times 1.0 = 78$

$570 \times 4.500 = 2.600.000$

Kamienie

Obłoki $600 \times 12.000 = 7.200.000$

Belustrady $35 \text{ mb.} \times 24.000 = 850.000$

Stupki $5.000 \times 15.000 = 750.000$

Stopy $24 \times 30.000 = 720.000$

Woodwisy; kumel. zaje $2.000.000$

Fenster
 Elektryczni $1.800.000$

Latarnie $8 \text{ nt.} \times 150.000 = 1.200.000$

Kandelabry $8 \text{ nt.} \times 500.000 = 4.000.000$

Pozostale $1200 \text{ m}^2 \times 8.000 = 9.600.000$

Sygnalizacja $1.150.000$

20.485.000

1.350.000

20.600.000

+ 20%

25.800.000

12.570

60000
660000

6300.500

31500
31500
346500

Tanks installation

Roboty ziemie

350 x 500 = 175.000.

2 Baseny 1.500.000 3000.000.

Usunięcie ścian 600.000

8 letowców 1.200.000

8 stupnic 120.000.

0 przesłanianie 350.000

Wodoc + karmel. 2000.000

8.000.000

+ 20% = 9.600.

Belwedery

malowane 13 x 9 x 7 x

13 x 9 x 7 x 8.000 6.600.000

820 x 8.000

Nowy belweder

13 x 9.12 = 1420 m²

1420 x 8.000 = 11.400.000

18.000.000

20% 3.6

21.6

180.8
1440