

1.) W roku 1957 Archiwum Województwa  
w Gdańsku posiadało u mnie o odhyciu  
przy przegladaniu rękopisów kartograficznych  
miejscowego <sup>podziemne</sup> ~~dotąd~~ planu ~~związany~~ dotyczącego  
Wądrowa: ~~Plan Wądrowa~~ Wypisał mi go do Gdańska  
zbięty z równoczesnym przedaniem  
tego planu do Archiwum Głównego Akt  
Dawnych w Warszawie, gdzie w lipcu 1958  
roku spotkałem się z nim bezpośrednio  
zethnąć i ~~nie potrzebując replikacji~~ i zejść  
z jego opracowaniem.

Jest to rękopis tuszem, lekko podmalowa-  
wany aluwalem, na papierze, o formacie  
ok. 39 ~~cm~~ x 42 cm, ~~opracowany sygnał~~ ~~opracowany~~  
skala liniowa. Przedstawia on plan pałacu  
i ogrodu, zabudowań gospodarczych, zabudo-  
waną wieżlicę, stanicję rezydencję, rampy  
skarp, ~~drogę główną~~ drogę wiejską, oraz  
dwa stawy. Ponadto na planie znajdują  
się 2 rzędy stron świata, skala liniowa, wyrażona  
w delciach polskich (braccia  
oraz napis "Il sito villa di Jastrowia". Na od-  
wrócić widnieje podpis "Alessandro Albertini  
1606". <sup>W rękopisie</sup> Sygnatury archiwalne XIV.56  
oraz II.190 oraz 29. Tytuł o cechach rekonstrukcyjny  
plan.



V. Thieme - F. Becker  
Allgemeines Lexikon der Bildenden  
Künste I. Leipzig 1908. I.

Albertini Alessandro, Florentiner  
Bildhauer in Rom, urkundlich erwähnt  
1591 als Kunstler der Römischen  
„Congregatio Kapitolorum“.