

Lorienki

Telut

J. Gostynski



Lazienki

Prócz niezliczonych ogrodnictw pomniejszych, ~~na Stawie~~  
na Łazienki, wawrony, a najwięcej ~~na~~  
w drugiej połowie XVIII w. powstały trzy wielkie rastery, ~~na~~  
każde o własnym odrębnym charakterze









Dla architektury Łazienek charakterystycznym jest, że <sup>Łazienki 6</sup>  
w parku nie ma <sup>obrotowego parku</sup> monumentalnego, stanowiącego  
wysokiego aleant centralny, że główny budynek miał być  
postawiony na wodzie, - mniejszy jest nawet od jednego z  
pałaców wstęgowych, Omarskiej.

Architekt nie uznający parku bez monumentalnego  
pałacu sugerował wzniesienie nowej rezydencji na górze  
na skarpie w pobliżu Melwedem, tam, gdzie postawiono  
później pałac Chopina.

Nie przeszedł też Stanisław August rozady jedyni torów  
stylowej architektury z rozplanowaniem ogrodu  
ani nawet jedyni torów stylowej koncepcji pałaców.


Mówiąc o Łazienkach przypomnieć należy, że ~~to~~ dzieło  
jego pióra realizowały one poprzednikowi Stanisław Augustowi  
- H. H. Lubomirskiemu.

Ostrożny o rychłe sygnale historycznych sztuki w. Tatambierowa  
zwraca na to uwagę, że ~~po przebudowie Stanisław August~~  
"Architektura i dekoracja ryzkady na monumentalności,  
a zarazem na bogactwie, tracąc za to coś z  
wrażliwym wczesniej rych pałaców parkowych"

(W. Tatambierowa, Mjardow i poetycki Łazienek  
Stanisławowski, Warszawa 1939 s. 32)

wspominające budowle

zwraca na to uwagę, że Stanisław August "stworzył wpańskie  
piękny pałac Łazienkowski, ale na to by go stworzyć -  
zniszczył piękny Łazienki marszałka Lubomirskiego"  
(W. Tatambierowa, Łazienki w Warszawie, Warszawa 1938, s. 54)  
owaz na to, że po przebudowie dokonanej przez niego  
przemianach "Architektura i dekoracja"

to ~~funkcyjność~~ a Cudziemców zwiędkaższych <sup>też</sup> i tym   
czasie Wannow i Lasiemki; uderzato neregulne umiowanie  
jakiem Stawimian August domył ~~nowy~~ ~~zespół~~ Lasiemki, i  
zwacaja, oni też uwaga na to ~~że~~ jak był woliłi był  
jego wstary wlekał tobracy i budowy i botacu i opudu.

qui sa Stawimian August Lasiemki były dostępane dla  
publi'cności. Znaczenie ucieczkowe były w czasie niedzielnego  
wielkanoc w lecie, gdy umystrans widowiska w teatru  
na wyspie.

TC-OR-5540-53

Lazienki przynajmniej przed wystąpieniem innych  
 wspaniałych zabudowań w tym czasie w  
 Warszawie i jej okolicy nie tylko piękne, lecz  
 i takie, że jest to jedyną w tym rodzaju  
 nowizankę znalezione w całej architekturze europejskiej  
 z powodu dzięki owej wyjątkowej sytuacji położone  
 na francuskiej wyspie przecinającej dwa jeziora,  
 jak i oryginalnym ukształtowaniem były położone  
 powstałe przez to, że była to <sup>nie myliłabym się, lecz</sup> rzecz wzbudzenia  
 nowostajca

~~Wąska rzeka z ukształtowanymi terenami  
 i rozwijająca się w kierunku  
 wylaniająca~~