

KIEROWNICTWO
ODNOWIENIA ZAMKU KRÓL. NA WAWELU

Nr. OWI.VII-1-21/59

Pracownie Sztuk Plastycznych

W a r s z a w a

Kierownictwo Odnowienia Zamku Król. na Wawelu - jako inwestor prac związanych z odbudową i konserwacją zamku w Baranowie zleca niniejszym Przedsiębiorstwu P.S.P. Oddział w Warszawie następujące prace z zakresu plastyki rzeźbiarsko - architektonicznej - przewidzianej projektem uporządkowania otoczenia Zamku w Baranowie.

Wykonanie studiów rysunkowych i medelowych dla:

1. 1 typ wazy wolnostojącej 250 cm wysokiej, bez płaskorzeźby bocznej wraz z cokołem.
2. 3 typy waz balustradowych 50-70 cm wysokich stojących na balustradzie wysokiej około 110 cm.
3. 2 rzeźby wolnostojące około 300 cm wys. wraz z cokołem.
4. 1 typ misy fontannowej z drobną plastyką figuralną wieniecącą, 250 cm /misa wraz z rzeźbą/.

Kierownictwo Odnowienia Zamku Król. na Wawelu typuje na wykonawcę powyższych prac plastycznych art. plastyka Lisowskiego Stanisława zamieszkałego w Warszawie ul. Piękna 31/37 m 37 /wraz z dobranym przez niego zespołem/, z którym tut. Kierownictwo oraz projektant otoczenia Zamku Prof. Dr. G. Ciołek, przeprowadzili wstępne rozmowy w zakresie koncepcji plastycznej i tematyki.

Komisję przyjęcia powyższych prac powoła Kierownictwo Odnowienia Zamku Król. na Wawelu w porozumieniu z Pracownią Sztuk Plastycznych w Warszawie.

Termin wykonania prac do 31 marca 1959r.

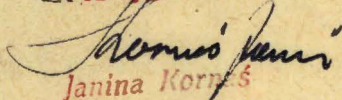
Prosimy o przygotowanie kosztorysu i umowy do podpisu.

Warunki płatności: podane zostaną przy podpisaniu umowy.

Do wiadomości:

1. Prof. Dr. G. Ciołek W-wa -Koplińska 26/28
2. Art. Plast. St. Lisowski W-wa Piękna 31/37 m 37

Księgowy


Janina KorpińskaKierownik
Odnowienia Zamku Król. na Wawelu
Doc. inż. arch. Alfred Majewski