

U M O W A

na wykonanie prac artystycznych z zakresu plastyki

W dniu 13.VI.58r 195 r. Krakowie, pomiędzy przedsiębiorstwem Państwowym „Pracownie Sztuk Plastycznych” Centrala w Warszawie przy ul. Foksal 2/4 Oddział w Krakowie zwanym dalej „Przedsiębiorstwem”, a ob. Prof. Dr. Ciołkiem Gerardem

zam. w Krakowie ul. Biskupia 8 m.8

zwanym dalej plastykiem (Zespołem) zawarta została umowa treści następującej:

§ 1

Przedsiębiorstwo powierza, a Plastyk (Zespół) przyjmuje do wykonania następujące prace artystyczne z zakresu plastyki:

1. opracowanie rekonstrukcji ogrodu zabytkowego w Baranowie dokumentacja dwustadialna - projekt wstępny i projekt techn-roboczy, zgodnie z kosztorysem 10.21
2. wykonanie inwentaryzacji zadrzewienia parku ca 200g a 21 zł koszt = 2.040 zł / nie objęte umową / 6

wypłaty	44.117.33
17. IX	12.467.67
Saldo	31.649,66

na warunkach przewidzianych w Zasadach zawierania umów i określania wynagrodzeń za prace artystyczne z zakresu plastyki, ustalonych zarządzeniem Nr 21 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 28 lutego 1951 r.

§ 2

Plastyk, oświadcza, że treść wymienionych wyżej zasad zawierania umów i określenia wynagrodzeń za prace artystyczne z zakresu plastyki, jak również stawki cennikowe, podane w załącznikach do tych zasad, są mu znane i zgadza się, by zasady te i stawki były stosowane przy wykonywaniu i rozliczeniu niniejszej umowy.

Jeżeli w czasie trwania umowy zostaną prawnie ustawione nowe zasady zawierania umów i określania wynagrodzeń za prace artystyczne z zakresu plastyki, mające jakikolwiek wpływ na wykonanie, lub rozliczenie niniejszej umowy, strony oświadczają gotowość wykonywania umowy zgodnie z nowoustanowionymi zasadami.

§ 3

Orientacyjna wartość prac wykonywanych na podstawie niniejszej umowy stanowi kwotę złotych 44.117.33 słownie: złotych czterdzieściczterytysiące siedemnaście 33/100

§ 4

Termin wykonania i dostarczenia do Przedsiębiorstwa (lokal Pracowni

) prac objętych umową, strony ustalają na

15.XI.58r

§ 5

Odbiór wykonanego dzieła musi być stwierdzony na piśmie i następuje po sprawdzeniu przez Kolegium lub Zespół Rzeczoznawców; a) zgodności wykonanej pracy z umową i warunkami technicznymi, oraz b) poziomu artystycznego wykonanego dzieła.

§ 6

Wypłata należności za wykonaną pracę nastąpi po przyjęciu jej przez Przedsiębiorstwo i złożeniu przez Plastyka rachunku w 2-ch egzemplarzach. Wypłata dokonana będzie gotówką w Kasie Przedsiębiorstwa, bądź przelewem na wskazany przez Plastyka rachunek czekowy.

§ 7

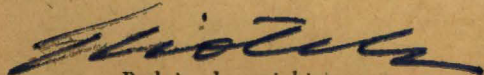
W wypadku niewykonania umowy, lub niedotrzymania terminu wykonania prac, Przedsiębiorstwo ma prawo dochodzenia odszkodowania umownego w stawce najwyżej przewidzianej § 56 Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 14. II. 1949 r. (Dz. Ust. Nr 12, poz. 73) Zastrzega się również prawo dochodzenia odszkodowania przewyższającego odszkodowanie umowne.

§ 8

Wszelkie spory mogące wyniknąć pomiędzy stronami z tytułu zawarcia niniejszej umowy rozstrzygane będą przez Sąd rzeczowo właściwe w Warszawie.

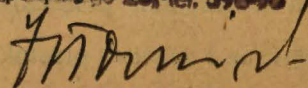
§ 9

Umowa niniejsza sporządzona została w 3-ch egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Plastyk, a dwa pozostałe Przedsiębiorstwo.


Podpis zleceniobiorcy

PRACOWNIE SZTUK PLASTYCZNYCH

Przedsiębiorstwo Państwowe
Oddział Kraków
Kasowa, 1, podpis: P. S. Tel. 590-93



U M O W A

W dniu o 11.6. 1958 r. w Krakowie pomiędzy

Kierownictwo Odnowienia Zamku Królewskiego na Wawelu

mającym siedzibę w Krakowie

przy ul. w dalszym ciągu zwanym „Zamawiającym“ w imieniu i na rzecz
którego działają z mocy nominalacji: doc.inż. Alfred Majewski-Kierownik Odnowienia
Zamku Król. na Wawelu i mgr. Balon Adam - Kierownik Biu-Księgory

a Przedsiębiorstwem Państwowym „Pracownie Sztuk Plastycznych“ Centrala w Warszawie, przy ul. Fok-
sal 2/4 Oddział w Krakowie w dalszym ciągu zwanym „Wykonawca“, w imieniu i na
rzecz którego działają z mocy nominalacji Dyr. Słomiński Józef i St. Księgory
Babiarz Aleksandra

zawarta została umowa treści następującej:

§ 1

Zamawiający powierza a Wykonawca przyjmuje do wykonania następujące prace artystyczne
z zakresu plastyki opracowanie rekonstrukcji ogrodu zabytkowego w Baranowie-
dokumentacja dwustadialna- projekt ustępny i projekt techn.-
roboczy

Określenie tematyki, rodzaju usług i szczegółowych warunków technicznych, zawarte jest w
załącznikach stanowiących integralną część niniejszej umowy.

§ 2

Orientacyjny koszt prac wymienionych w § 1-szym niniejszej umowy wyniesie około zł 63.959,20
(słownie: złotych sześćdziesiąttrzytysiącdziewięćsetpięćdziesiątdziewięć 20/100
z zastrzeżeniami wynikającymi z ogólnych warunków umownych (Załącznik Nr 1).

§ 3

Prace objęte niniejszą umową Wykonawca zobowiązuje się wykonać wg następującego terminarza

30.XI.58r.

§ 4

Zamawiający upoważnia Ob. Ob.
..... (każdego oddzielnie — łącznie) do udzielenia Wykonawcy szczegó-
wych i wiążących Zamawiającego wyjaśnień i oświadczeń. Wyjaśnienia i oświadczenia będą składane na
pismie.

§ 5

Zamawiający oświadcza, iż posiada w Banku Invest. O/Kraków
(podać nazwę banku i szczegółowe
warunki płatności) pokrycie należności Wykonawcy wynikają-
jących z niniejszej umowy w wysokości złotych umowy (słownie: złotych
.....). Należność wykonawcy płatna będzie w trybie
inkasa bankowego lub przelewem z w/w konta.

§ 6

Strony oświadczają, iż przy wykonywaniu niniejszej umowy, zobowiązują się przestrzegać ściśle
„Ogólne warunki umowne“, zamieszczone w podpisanym przez strony załączniku Nr 1 stanowiącym integral-
ną część niniejszej umowy.

§ 7

Umowa niniejsza zostaje spisana w 4-ch jednobrzmiących egzemplarzach, z których dwa pozostają
na prawach oryginału, po jednym dla każdej ze stron.

pieczęć O/PSP Kraków

pieczęć Kier.Odnov.Zamku Kr.na Wa-
wełu

Załączników

Pieczęć i podpis P. S. P.

Pieczęć i podpis Zleceniodawcy

/-/ Józef Słomiński

/-/ Alfred Majewski

/-/ A. Babiarz

Główny księgowy P. S. P.

/-/ Adam Balon

Główny księgowy Zleceniodawcy

Załączników

za zgodność:

WATOWNIE INTAK PLASTYK
Pozostał w Krakowie
ODDZIAŁ W KRAKOWIE
Kraków, ul. L. Soskiego nr 20
teln. nr 508-98