

## Historia.

1703 - Stefan diakon Branczki zbudował miśliński pałac barokowy.

1711 - Jan Klemens Branczki wznowił miśliński pałac w stylu barokowym.

Współczesny - Courston

Współczesny niemiecki architekt, Francuz z inspiracjami orientalistycznymi.

Pałac renowowany w połowie XIX wieku, z górnymi częściami dwustronnymi i jednoniszowymi pawilonami bocznymi z pałacem parku, którego organy przylegające do pałacu uważane były za wzór francuski, pełna seria postaci mitologicznych i rzeźbionych rzeźb. Głównym zadaniem parku w obszarze są rowy rzeźbione z resztkami tych pozostałości tylko wielkie fragmenty a dawny park pod koniec XIX wieku przybrał charakter rzeźbionego lasu.

Z resztkami przy alei głównej zachowały się reszty: Cery, Arkenidy, Bacchusa i Dionisa. Wzdłuż parku górnej części są niegdyś stawy i rzeźbione. Organy dolne parku utrzymywane

Bistystok

(5)

(3)

była w typie angielskim.

Obecnie większość części parku dolnego od strony ul. Legionowej została zmieniona na bulwany i oddana do użytku publicznego.

Uścicki - B-stok. 43.

(1)

Ogród główny ze względu na nierówny teren podzielono na dwa części górną i dolną. Część górna stykała się bez pośrednio z parkiem i miała kształt regularnego czworoboku, najwyższego poziomu - wówek i balustradę. Ogrody, klomby, fontanny, nadszły jej charakter ogrodu francuskiego. Część dolna, o typie angielskim obsługiwała w altanki, pagórkowy i belwedery. Oprócz ogrodu głównego należały do parku: ogród angielski, kilka drobniejszych ogrodów kwiatowych oraz sady. Wśród ozdób parkowych znajdowały się 24 pomniki, posadzki i figury, 4 fontanny, wodospady i sadzawki i. etc.