

I N W E N T A R Z
pałacu Białostockiego z roku 1772.
użyczony ze zbiorów Jana Glinki w Wilanowie 1948 r.

Archiwum Główne Akt Dawnych w Warszawie. Akta podlaskie nr. 8904
/Księga ziemska Brańska z r. 1772/.

Inwentarz dóbr wszystkich... jak się po śmierci św. pamięci Jaśnie Oświeconego Jana Klemensa Hrabi na Ruszczy, na Tyczynie, Tykocinie i Branicach Branickiego, kasztelana krakowskiego hetmana w.k. Orła białego, Złotego Runa i św. Andrzeja orderów kawalera, męża mego pozostałej, prawom moim zapisowym i dożywotniemu podpadającym, z obowiązku powszechnego prawa ustawami Rzplitej przeznaczonego, na stan wdowi ściągającego się, przezemnie pozostałą małżonkę w roku 1772 spisany.

Brama wjazdna do pałacu murowana... Dwie izby na bokach dla wygody wartę trzymających... Pod wierzchem bramy zegar wielki... z czterema ukazującymi godziny kompasami. Dokoła tego zegara z podwórza idą pięknej roboty sztachety żelazne gałkami mosiężnymi gdzieś niegdzie przyozdobione. Wierzch bramy kształt piramidy, blachą białą wskroś obity, na którym stoi Gryf pozłacany, w szponach na tablicy w błękitnym polu cyfrę z liter J.B. pozłacaną trzymający. Ku wierzchu cała brama pełna jest różnej z gipsu wyrobionej sztukaterji. Na 4-ch rogach miernej wielkości biało malowane 4 osoby albo Geniusze.

Z bramy pomienionej jadąc do pałacu, dziedziniec darnem z obydwu stron drogi wyściełany i niewielkim murem opasany dokoła. W tym murze, naprzeciwko grobelki pomiędzy sadzawkami idący, jest brama nieodmykająca się z sztachetów żelaznych wielkich. Dziedziniec ten opiera się o oficyny pałacowe i o dziedziniec przed pałacem brukowany, którego wjazd przyozdobiony jest znacznej wielkości z kamienia robionymi dwoma Herkulesami, z których posąg ma Hydre pod sobą o 3 głowach, a drugi podobno Hydre o głowach 5-ciu. Obydwie statuy na kamiennych postumentach.

Pałac. Środek pałacu architekturą różną, osobami drewnianymi i statua na wierzchołku Atlasa dźwigającego przyozdobiony, z pawilonami jednopiętrowymi dwoma, z 2-ma także galeriami..., z oficynami dwupiętrowymi dwoma, obok pałacu sytuowanymi. Z dziedzińca do pałacu schody kamienne o 6 gradusach, z dwoma posągami kamiennymi, 2 kuny żelazne w murze do zasadzania lamp nad tymi schodami...

Opisanie ogrodu włoskiego za pałacem. Do którego z pałacu wszedłszy znajduje się w pośrodku figur kamiennych osiem biało malowanych stojących na postumentach takichże, pomiędzy temi figurami stoi wazów kamiennych ośm sycerskiej roboty biało malowanych na postumentach takichże kamiennych biało malowanych w tymże ogrodzie figur małych kamiennych biało malowanych szesnaście, stojących na takichże postumentach, fontann wielkich cztery, z których u dwóch basseny i posadzka kamieniem obkładana, u drugich dwóch basseny drzewem obkładane, posadzka w nich z cegły, pośrodku tych czterech fontann stoją cztery sztuki z osobkami na takichże postumentach, każda trzymająca rurę żelazną od fontann. Spisanie rur żelaznych przedtem do fontann ogrodowych należących, teraz zaś wykopane i obrócone do publicznej fontanny w mieście... Partyrów w tym ogrodzie osiem bukszpanem w kwiaty i murawę wysadzanych, tamże na prawej ręce idąc z pałacu altanka tryłażowa od dolnego ogrodu o czterech arkadach w kratkę zieloną malowaną, na której z wierzchu fronton od ogrodu. Armatura drewniana biało malowana, a przy niej po bokach dwa antyki drewniane wyzłacane. Waza mała drewniana nad armaturą sycerskiej roboty wyzłacana. Orzeł zlatujący na wierzchu tej altanki drewnianej wyzłacany sycerskiej roboty. Posadzka w niej kamienna i ławek cztery drewnianych, wkoło kamieniem obłożona, przy arkadach zaś pomienionych po dwa gradusy kamienne, w tejsze na czterech rogach kratka druciana zła na ptaszki.

Ganek wkoło niej na którym posadzka kamienna, kratą żelazną opasany, schodząc z altanki na dół do dolnego ogrodu dwoje schodów na obie strony kamiennych, na których jest kratka żelazna spodem wzdłuż schodów na kamieniu osadzona, kaskada mała pod tą altanką aż do dolnego ogrodu ciągnąca się kamieniem cembrowana. Neptun w murze kamienny snycerskiej roboty do wypuszczania z ziemi wody od fontann do kanałów w dolnym ogrodzie. Ta altanka stoi na podmurowaniu tarcicami opierzonym. Na tejże stronie gdzie altanka tryłażowa, idzie balustrada kamienna, biało malowana na podmurowaniu, która zaczynając od samej galerii pałacu, a ciągnie się aż do muru zwierzyńca wielkiego drugą połowę tegoż ogrodu opasującego, taż balustrada wprost w linię jak idzie altanka pomieniona jest rżnięta z jednej strony w poprzek zaś ku mostowi aż do samego muru od zwierzyńca gładka tylko według rżnięcia malowana, na tsjże balustradzie stoi osobek kamiennych dwadzieścia biało malowanych, wazów zaś kamiennych biało malowanych czternaście snycerskiej roboty. Most murowany na trzech arkadach, które od spodu kamieniem obłożone, wchodząc na tenże most są dwie Figury morskie kamienne jedna na prawej a druga na lewej ręce tykające się również z balustradą na tychże figurach wspierają się Figurki małe także kamienne biało malowane, ~~wskazują~~ schody kamienne z mostu do dolnego ogrodu. Spisanie balustrady kamiennej na moście pomienionym murowanym w ogrodzie, która jeszcze nie skończona. Dwa przeszła z dolnymi i górnymi gzymsami i postumentami już zupełnie osadzona na moście, osnaście sztuk z wycinanemi dziurami, siedm sztuk ślepych z filenkami, dwadzieścia i jedna sztuk fuxgzymsu, dwanaście sztuk wierzchniego gzymsu, jedna sztuka postumentu, jedna sztuka półpostumentu, dwie sztuki półpostumentu do obrabiania... sześć osobek kamiennych. Na końcu mostu stoją dwa gładjatory nachylone, trzymające w jednej ręce puginał, a w drugiej tarczę obydwie okowiane dęte, biało malowane na postumentach kamiennych biało malowanych, także kratka żelazna wszerz mostu w niektórych miejscach na mat pozłacany, w której drzwi podwójne także z kraty żelaznej z zamkiem dużym takimże. Naprzeciwko tego mostu na prawą rękę kaskada mała, w której ściana i neptun do wypuszczania wody kamienny pod którym stoi miednica drewniana płaską blachą białą wybita na postumencie także drewnianym snycerskiej roboty biało malowanym, sześć ławek kamiennych w ogrodzie, z których cztery stoją pod szpalerami, a dwie pod balustradą ogrodową. Na drugiej stronie ogrodu, od danielęgo zwierzyńca, a idąc z pałacu po lewej ręce szpaleru z drzewa z lipiny i grabiny w różne ulice wysadzone, pomiędzy którymi znajdują się i drzewa owocowe rodzące, z których jabłonek dwie, a gruszek ośm i te już są stare. Przy trzech perspektywach tychże szpalerów stoi po dwie kolumn tryłażowych w kratkę zielono malowaną, z których na dwu stoją dwie figurki drewniane z wazkami, biało malowane na bokach tychże dwu kolumn tryłażowych stoją dwie kolumny kamienne biało malowane, z wazami na wierzchu takimież, na inszych zaś czterech kolumnach stoją wazy drewniane snycerskiej roboty biało malowane, po bokach których stoją dwa satyry kamienne biało malowane, przy czwartej perspektywie szpalerowej od gabinetu Jaśnie Oświeconej Pani do altanki chińskiej stoją dwa satyry biało malowane, dwa znowu także satyry przy piątej perspektywie szpalerowej od mostu murowanego zaczynającej w pośrodku perspektywy od gabinetu Jaśnie Oświeconej Pani fontanna mała okrągła zarzucona, kamieniem ocębrowana z posadzką taką, w tejże stoi sztuka także z figurką, koło tej fontanny cztery ławek drewnianych. Za szpalerami w górze od danielęgo ~~ogrodu~~ zwierzyńca Altanka chińska murowana pod dachem ~~z~~ gąkami obitym zielono malowanym, w koło której ganek balustradą drewnianą opasany, na której stoi waz jedynaście drewnianych biało malowanych snycerskiej roboty już stare spróchniałe. Idąc na tenże ganek schody ze trzech stron drewniane już stare spróchniałe w tej altanie. Cztery okna wychodne, każde o dwu kwaterach w drewno oprawne, szkła białego, na sześciu zawiasach żelaznych z dwoma za-

suwkami żelaznymi u góry i u dołu. Zamek żelazny przy jednym z tych okien. Posadzka dębowa w szachownicę układana. Ściany alfresko z chińskimi osobami malowane. Dwa stoliki chińskie zielono lakierowane z kwiatami i osobkami złotymi obydwie z szufladką. W pośrodku altanki lustro małe wiszące krystalowe o sześciu lichtarzach w essy robionych. Suffit biały wkoło i we środku z kwiatami i ptakami chińskimi malowany. Pieców żelaznych trzy. Fossa murowana przed tą altanką, na której mostek drewniany z poręczami, po bokach zaś tej fossy równo z murem ogrodowym dwa słupy murowane, na których stoją ~~dwaxszkxy~~ dwie wazy blaszane białe z aloesami, piwnica murowana pod tą altanką z szyją murowaną, przy której stoi ściana murowana alfresko malowana dla prospektu z gabinetu Jaśnie Oświeconej Pani, wchodząc do tejże piwnicy drzwi podwójne na zawiasach z zamkiem żelaznym francuskim. Idąc dalej ku oranżeryj altanka włoska murowana pod skrytym dachem na filarach murowanych. posadzka w niej marmurowa niezupełnie cała, powyjmowana, sufit ~~biały~~ biały miejscami opadły reparaacji potrzebujący, w tejże okien trzy z kratą żelazną. Altanka mała przed oknami Jaśnie Oświeconej Pani zielono malowana sztukaterją pozłocaną przyozdobiona z dwoma klatkami poboczными drucianymi. Posadzka w tejże altanie i dwa gradusy kamienne na wierzchu której osobka ważka i sześć ptaków drewnianych snycerskiej roboty, pozłota już opadła, za tą altanką w perspektywie fontanna mała narzucona, kamieniem ocębrowana, w której posadzka i sztuka z figurką kamienną, naprzeciwko niej stoi statua drewniana biało malowana na takimże postumentcie, wkoło zaś idzie tryłaż w kratkę zielono malowaną już stary walcący się. Idąc do ogródka za pokojami łazienkowemi będącego na ~~prawywxwzdłużkwxszkxy~~ lewej ręce stoi statua jedna, a druga naprzeciwko na prawej wzdłuż szpaleru obydwie w tryłażach drewniane biało malowane stojące na takichże postumentach, tamże ławka kamienna jedna. Wchodząc do pomienionego ogródka fortka z balasków zielono malowanych na zawiasach z zamkiem żelaznym francuskim wkoło którego idzie berso zielono malowane, we środku zaś jest fontanna zarzucona kamieniem ocębrowana w której posadzka i sztuka z osobą kamienną biało malowana. po rogach tej fontanny stoją cztery figury małe kamienne stojące na takichże ~~postumentach~~ postumentach. Okok ~~tego~~ tego ogródka przez mur drugi ogródek małenki przed pokoikami łazienkowemi, do którego furtka z balasków zielono malowanych na zawiasach z zamkiem żelaznym tenże wkoło murem obmurowany, w którym naprzeciw okien framuga murowana z figurą alfresko malowaną, wychodząc z pomienionego ogródka ku domowi ogrodnika na lewej ręce brama wiezna do ogrodu o dwu słupach murowanych, na których wazy drewniane z girlandami toczono okrągłe, wrota w niej podwójne z kraty żelaznej na krukach takichże z zamkiem żelaznym francuskim i z hakiem żelaznym. Na prawej zaś ręce wprost wzdłuż drogi na wylot brama druga do zwierzyńca wielkiego o dwu słupach murowanych, na których stoją dwie wazy drewniane z girlandami toczono. Drzwi w tejże podwójne z balasków drewnianych zielono malowanych na krukach i zawiasach ze skoblem do zamykania żelaznym. Idąc do ogródka przed domem ogrodniczym na prawej stronie brama do zwierzyńca danieliego o dwu słupach murowanych. na których stoją dwie wazy okrągławe stare i drugich dwie pobocznych takichże, przy tej bramie dwie furtki poboczne między murem. w tychże jako i u bramy drzwi z balasków na zawiasach ze skoblem żelaznym zły, na lewej zaś przed ogrodem ogrodniczym brama mała o dwu słupach drewnianych zielono malowanych na których wazy drewniane małe białe snycerskiej roboty schody drewniane. Ogródek przed domem ogrodniczym wkoło podmurowany i po-

rzeczkami obsadzony, tamże dwa partery na obie strony murawą i bukszpanem obsadzone. Idąc z tego ogródka na prawą stronę ku folwarkowi Ogródek na kwiatki, do którego wchodząc schody kamienne o sześciu gradusach z poręczami takimież. Brama mała arkadowa zielono malowana w której wrota podwójne z balasków zielono malowanych na zawiasach ze skoblem żelaznym, w tymże ogródku fontanna mała zarzucona kamieniem ocebrowana, w której posadzka i sztuka z figurą kamienną. Naprzeciw fontanny stoi sztuka drewniana z trzema figurami w framudze trylazarowej, na postumencie takimże. Parter w tym ogródku murawą i bukszpanem wysadzony, wkoło którego ogródka idzie trylarz w kratkę zielono malowany już stary, walący się. Wychodząc z pomienionego ogródka znowu na prawej stronie ogródek przed oranżerią od folwarku, w którym parter murawą i bukszpanem wysadzony, tamże trylarz z framugą taką, w której tylko postument drewniany bez figury. Taż strona lewa ogrodu idąc z pałacu jest murem od samej balustrady ogrodowej aż do samej oranżerii opasana, w którym są jeszcze trzy perspektywy nakształt bramy, wszystkie te są trzy o dwu słupach murowanych z tych u jednej od zwierzyńca wielkiego, a w perspektywie od domu ogrodnika balaskowanie zielono malowane, u innych zaś dwóch od zwierzyńca danieliego na słupach gzym-sy blachą białą obite. Dom murowany dla ogrodnika, do którego wchodząc schody drewniane i drzwi pojedyncze na zawiasach z klamką do sieni, nadktóre okienko w tej sieni posadzka ceglana i pułap z tarcic, kuchenka na prawej stronie murowana, dalej na tej stronie drzwi do izby mieszkalnej..../opis wnętrza/ Wychodząc nazad do sieni drzwi podwójne na ogród.... schody murowane u obu stron ku ogrodowi wielkiemu na lewą stronę z sieni pomienionej... schody na dół do oranżerii. Nakrycie tego domu pod dachówką kominów murowanych na dach wywiedzionych dwa.... Oranżeria wielka murowana dachówką kryta z pięciu facjatami z których dwie narożne malowane, a trzy z osóbkami drewnianymi snycerskiej roboty. Lukarni okrągłych dwie z oknami szklanymi cztery od frontu kwadratowych, a dwie z tyłu z oknami szklanymi, do której wchodząc od domu ogrodnikowego drzwi na zawiasach z zamkiem francuskim żelazne dębowe podwójne fassowane z dwoma zasuwkami u góry i dołu. Okien wielkich szklanych w oków oprawnych o dwu kwaterach na zawiasach z okiennicami wewnętrznymi podwójnymi na zawiasach od góry aż do dołu trzydzieści i trzy. Drzwi w środku oranżerii samej szklanych dwoje podwójnych na zawiasach z zamkami mosiężnymi francuskimi z zasuwkami dwoma u góry i dołu w drewno oprawne, posadzka z cegły, sufit gładki wybielany al fresco gdzieś malowany, pompa na końcu w oranżerii z fontanną kamienną, nad którą okno w oków oprawne o dwu kwaterach. Drzwi wielkie podwójne stolarskiej roboty na zawiasach i krukach żelaznych z dwoma zasuwkami u góry i dołu przy tejże oranżerii. Oranżeria druga. Nowo przymurowana wielka pod dachówką, lukarni czworograniastych dwie, z oknami w oków oprawnych, do której wchodząc drzwi szklane z pierwszej oranżerii podwójne z zamkiem żelaznym ordynaryjnym... posadzka z cegły. pułap z tarcic, okien dużych szklanych od góry aż do dołu w oków oprawnych podwójnych na zawiasach dwanaście, drzwi duże szklane podwójne jedne do drzew wywożenia... Drzwi drugie mniejsze szklane o dwu kwaterach w oków oprawne... te wszystkie okna i drzwi z okiennicami podwójnymi na zawiasach. Pieców dolnych krytych cztery, te piece murowane i sklepienie, do których palenia kurytarz murowany, dachówką kryty, w którym okien cztery w oków oprawnych, do tych pieców zamykania.... W drugiej zaś oranżerii nowej pieców krytych dolnych dwa murowanych i sklepionych do których palenia kurytarz murowany od ~~drzwi~~ do stań idącej dachówką kryty, w którym okienek w oków oprawnych trzy...

Inwentarz Drzew w oranżeryjach będących. Laury Hamburgskie numerowane y Literami na Wazach oznaczone "L.H."... Wszystkich drzew laurowych hamburskich z koronami sztuk dwadzieścia osiem. Drzew pomarań

czowych lipskich między którymi dwa jest pacjentów sztuk trzydzieści, hamburskich pomarańczowych sztuk trzydzieści starych drzew pomarańczowych i czerwonych większych i starych drzew pomarańczowych i cytrynowych mniejszych sztuk sto czterdzieści, chorych starych dawnych sztuk siedem przysposobienia pana Rauza ogrodnika /Baura?/ cytryn większych pięćdziesiąt, cytryn ~~dziki~~ mniejszych dwadzieścia dzikich dawnych drzewek okulizowanych ~~sztuk~~ sztuk sześćdziesiąt, annanasów sztuk sześćdziesiąt, annanasów w wazach sztuk pięćdziesiąt. daktylów większych sztuk cztery, daktylów mniejszych sztuk trzy, imbiru wazków dwanaście, aloesu wielkiego w wazach wielkich dębowych dwie sztuki, aloesu w małych glinianych wazkach sztuk pięć, drzewa granatowego kwiatowego ~~sztuk~~ sztuk siedem, drzewa laurus cerus sztuk dziewięć, drzewa bukszpanowego w wazach sosnowych sztuk pięć, drzewa tegoż w wazach glinianych sztuk pięć. Drzewa cisowego sztuk cztery, drzewa Kupressowego sztuk osiem, drzewa mortusowego sztuk dwie. drzewa rozmyrynowego sztuk siedemdziesiąt, drzewa "Imo Gloriosa" sztuk dziesięć, goździków holenderskich sztuk dwieście, jasмину kwiatu sztuk dziesięć. Flos passionis sztuk cztery, rozy cintofolia zwanej sztuk trzydzieści, fiałków żółtych sztuk dwadzieścia cztery, auricula iris kwiatów sztuk sześćdziesiąt, gonester żółty jeden, marum verum sztuk dwanaście, setum do nagniotków sztuk pięć, drzewa morwowego sztuk trzy, figowego drzewa w gruncie sztuk sześćdziesiąt, drzewa morwowego w gruncie sztuk trzy. brzskwiń w ziemi po różnych miejscach sztuk dwadzieścia, moreli sztuk dwadzieścia jedna.

"Naczynie Ogrodnicze w Ogrodzie Włoskim"...

Oranżerya mała na kwiaty pod Gętami o oknach wielkich osmnanastu przy tej oranżeryi wrota podwójne z furtką na drogę do ogrodu... przy których Figarnia Murowana z Drzewami Figowymi rodzajnemi które wyżej pod Oranżeryami są wyrażone.

/Pisownia zmodernizowana/.

Dolny ogród, w którym kanały są rznięte, płotkiem łozowym między palami grabowemi plecionymi ocembrowane i groble murawą wykładane, tenże kanał od pokojów paryskich i od galerji pałacowej, aż do upustu i do rogu na lewej ręce od zwierzyńca wielkiego kamieniem na podmurowaniu ocembrowany. tenże pod kaskadą na przeciwko mostu będący na podmurowaniu kamieniem niewiele jest ocembrowany, w tym dolnym ogrodzie jest kepa wokoło wodą otoczona. Na kanale zaś bat jeden duży z baldachimem zielonym malowanym na prętach żelaznych i z kołem do żeglowania czerwonomalowanym. Idąc zaś w las dolnego ogrodu na prawej ręce od sadzawek idzie osztaketowanie zielonomalowane na podmurowaniu już stare, na tejże stronie mostek murowany z pałacu idąc do kościoła, pod samym lasem tego ogrodu altanka murowana nad kanałem frontem od galerji na czterech filarach murowanych pod skrytym dachem, na wierzchu której sześć waz drewnianych snycerskiej roboty białomalowanych, posadzka w niej marmurowa dobra i dwa gradusy kamienne, której ściana alfresko malowana z wielą różnemi figurami, na bokach tejże altanki dwa trylaże na prawej ręce od kościoła i na lewej od lasu stare walące się, w ten dalej wszedłszy ogród perspektywa i wiele innych szpalerów z drzewa laskowego, tamże nad kanałem na lewej ręce. Szopa drewniana pod gętami na bat dalej zaś idąc tą samą stroną altanka z pruskiego muru pod gętami na podmurowaniu reparacji potrzebująca, przy której nad samym kanałem schody drewniane już bardzo stare spróchniałe obalone, do samej zaś altanki wchodząc dwa gradusy kamienne przede drzwiami od ogrodu do pokoju pierwszego podwójnemi, które na sześciu zawiasach żelaznych z zamkiem żelaznym fransuskim i dwoma zasuwkami żelaznemi... Podłoga sosnowa w fryzy sadzona. ściany alfresko malowa-

lim wyż wyrażonym, tamże stajnia drewniana stara gętami pokryta własna pana Baura ogrodnika. Wychodząc z tego zwierzyńca na trakt warszawski droga wierzbami z obu stron sadzona, aż do samej bramy w pośrodku której mostek drewniany. Daniela w tym zwierzyńcu wszystkich sztuk sto. Drugi zwierzyńiec jeleni w koło parkanem z dylów obwiedziony w którym przeseł tysiąc dwieście dwadzieścia sześć. W tym zwierzyńcu jeleni sztuk sześćdziesiąt. ~~Operhauz~~ Operhauz czyli komedjalnia wielka pruskim murem na dwa piętra budowana z facjatą, frontem od ogrodu murowaną, na której różne architektury murowane, w górze zaś gryf i ciołek z koroną malowany, nad tą facjatą trzy figury z tarcic wyrzynane i na nich malowane na bokach tejsze komedjalni z obu stron dwie podpory murowane, z których jedna o jednej arkadzie, druga zaś o dwóch, na tychże stoją dwa wazonu drewniane biało malowane, dach dachówką kryty, komin jeden murowany na dach wywiedziony, lukarni z okiennicami na zawiasach pięć, podpór drewnianych na podmurowaniu stojących z obu stron po trzy, wchodząc do operhauzu drzwi na kurytarz podwójne wielkie fassowane na zawiasach... / opis wnętrza /
Budynek za operhauzem drewniany wielki skarbowy w którym schowanie na rzeczy do theatrum należące, dranicami kryty, z lukarnią jedną w której okiennica podwójna na zawiasach, komin murowany jeden na dach wywiedziony, wchodząc do tego budynku drzwi ~~podwójne~~ pojedyncze... Szopa dla jeleni przez połowę dranicami, a z resztą gętami kryta na dwunastu słupach drewnianych z lukarnią jedną stojącą. Budynek drewniany skarbowy Holendernia ~~zwaną~~ nazwany słomą kryty, z lukarnią jedną w której okno w oków óprawne, komin jeden murowany na dach wywiedziony, do którego wchodząc drzwi do sieni pojedyncze...
Ohora na krowy obok tego budynku z dylów tartych budowana stara ~~kryta~~ słomą kryta, z lukarnią jedną...
Budynek Zwiernego pierwszego do połowy pruskim murem, a w drugiej zaś drewniany dachówką kryty... już styry zły... W tym budynku mieszka Aleksander Popławski Zwierny z Joanną żoną ma synów trzech Jana, Mikołaja i Stanisława. Przy tym budynku Chlewków dwa pod jednym dachem dranicami krytym. ~~downia~~ murowana na boku budynku zwiernego na lewej stronie z szyją dylowaną do której drzwi na zawiasach...
Beśo w brzegu zwierzyńca w prost mostu murowanego ogrodowego u facjaty pałacowej. które stolarską robotą w kratkę zielono malowaną, gdzie sześć statui snycerską robotą drewnianych biało malowanych i wazonów cztery takichże na postumentach drewnianych.
Prochownia w brzegu tego zwierzyńca pruskim murem budowana pod dachówką, do której wchodząc drzwi pojedyncze....
Naprzeciwko prochowni mostek drewniany i sadzawka. Sadzawka druga. Idąc dalej ku perspektywie zwierzyńca wielkiego na prawej stronie do maszyny należąca, która wkoło płotkiem łożowym między pale grabowe ocembrowana. Maszyna stara wielka drewniana przy tejsze sadzawce do fontann służąca gętami kryta, wkoło tarcicami obita, do której wchodząc schody z poręczami i drzwi pojedyncze na zawiasach z zamkiem, w tejsze koło drewniane do ciągnięcia wody, kadź wielka z obręczami żelaznymi pod tą maszyną studnia. Maszyna druga mała przy tejsze sadzawce, w kryta gętami, obita wkoło tarcicami do której drzwi pojedyncze z zamkiem żelaznym. Sadzawka trzecia na górze czworograniasta dylami wkoło i od spodu ocembrowana, za maszyną wielką sytuowana, przy której maszyna mała do wpuszczania wody w rury, do fontann, do której wchodząc drzwi pojedyncze na zawiasach z zamkiem żelaznym, na której dach pod gętami sama tarcicami dokoła obita. Przychodząc do perspektywy wielkiego zwierzyńca dwa satyry drewniane siedzące snycerskiej roboty drewniane biało malowane na postumentach murowanych. Sadzawka kamienna na boku przed tą perspektywą na lewej stronie pod parkanem w zwierzyńcu ~~liby~~ ku nowemu, koło której mostek drewniany. Perspektyw wyciętych na róż-

ne strony w wielkim zwierzyńcu dziewięć, w lesie tego zwierzyńca altanka rujnująca się opadła, pruskim murem budowana, i tak zewnątrz, jako i wewnątrz tynkowana na czterech arkadach, gąkami kryta wkoło której kratka na wszystkie cztery strony zielono malowana, ale ze wszystkim opadła.

Rudynek zwierzego drugiego na końcu perspektywy zwierzyńca wielkiego drewniany, bardzo stary zewnątrz tynkowany. Słomą kryty... W tym budynku mieszka Ewa Seheniowa wdowa zmarłego zwierzego żona z Szymonem i Józefem synami, Kunegundą, Marcelką i Agnieszka córkami. Naprzeciwko tego budynku stodoła wraz z chlewem słomą kryta. Rama wyjezdna ze zwierzyńca na pole ku Słobodzie na lewej stronie tegoż budynku, w której Wrota Balaskowe na zawiasach i kruczkach żelaznych, z kuną do zamykania, między dwoma słupami murowanymi, na których dwie gałki drewniane toczono, potem za słupami idzie obmurowanie.