

TC-OK-47-44

KRAKÓW-KAZIM.

1472

Paulini

Kościół i klasztor oo. Paulinów na Skałce.

Kościół p.w. św. Stanisława i św. Michała Archaniola /uprzednio św. Michała i św. Aniołów/ i klasztor oo. Paulinów, usytuowany na wzniesieniu w pobliżu brzegu Wisły, u wylotu ul. Skałecznej. Otoczony murem z bramką od wschodu o trzech przejściach, neobarokowa z ozdobnymi kratami, wzniesiona w 1894-5 wg projektu arch. Karola Knausa, w pracowni *Zofia Górecka*

Kościół pierwotny romański, prawdopodobnie w kształcie wysokiej rotundy, wzniesiony w w. XI /?/. Początkowo kapelania biskupia, od poł. w. XII parafia /?/ od 1472 w posiadaniu zakonu Paulinów sprowadzonych przez Jana Długosza z Jasnej Góry.

Obecny kościół zbudowany w latach 1734-42 wg projektu arch. Gerarda Münzera z Brzegu prowadzącego prace w latach 1732-38.

Od 1738-40 roboty pod nadzorem murarza Mikołaja Fucka. Budowę ukończył Antoni Solari z Warszawy 1740-42 przekształcając i korygując pierwotne plany. Kościół poświęcony 1751.

Klasztor. Pierwotny, zbudowany zapewne w 3 ćw. w. XV, obecny wzniesiony w w. XVII i 1 ćw. w. XVIII, być może ze zużytkowaniem partii zabudowań gotyckich. Restaurowany 1724-1794. Barokowy.

Murowany z cegły i kamienia łamanego i ciosu w dolnych partiach. Zgrupowany wokół prostokątnego dziedzińca z trójbocznie zamkniętym ryzalitem w skrzydle zachodnim mieszczącym pierwotnie latryny. Na narożnikach niewielkie ośmioboczne baszty.

*/Katalog zabytków w Krakowie/  
w rękopisie*

Kościół i klasztor oo. Paulinów na Skałce.

Kościół p.w. św. Stanisława i św. Michała Archanioła /uprzednio św. Michała i św. Aniołów/ i klasztor oo. Paulinów. Usytuowany na wzniesieniu w pobliżu brzegu Wisły, u wylotu ul. Skałecznej. Otoczony murem z bramką od wschodu o trzech przejściach, neobarokową z ozdobnymi kratami, wzniesioną w 1894-5 wg projektu arch. Karola Knausa.

Kościół pierwotny romański, prawdopodobnie w kształcie wysokiej rutundy, wzniesiony w w. XI /?/. Początkowo kapelania biskupia, od poł. w. XII parafia /?/ od 1472 w posiadaniu zakonu Paulinów sprowadzonych przez Jana Długosza z Jasnej Góry.

Obecny kościół zbudowany w latach 1734-42 wg projektu arch. Gerarda Münzera z Brzegu prowadzącego prace w latach 1732-38.

od 1738-40 roboty pod nadzorem murarza Mikołaja Fucka. Budowę ukończył Antoni Solari z Warszawy 1740-42 przekształcając i korygując pierwotne plany. Kościół poświęcony 1751.

Klasztor. Pierwotny, zbudowany zapewne w 3 ćw. w. XV, obecny wzniesiony w w. XVII i 1 ćw. w. XVIII, być może ze zużytkowaniem partii zabudowań gotyckich. Restaurowany 1724-1794. Barokowy.

Murowany z cegły i kamienia łamanego i ciosu w dolnych partiach. Zgrupowany wokół prostokątnego dziedzińca z trójbocznie zamkniętym ryzalitem w skrzydle zachodnim mieszczącym pierwotnie latryny. Na narożnikach niewielkie ośmioboczne baszty.