

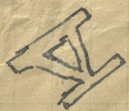
Krahōv.

TC-OK-39-110

Dyrid blantový PP. Karmelitsuek.

KAWECKI S. 59.

Dyrid upravy vyrobim murem



Ars Nova - Rozkwit Polifonii

New epoch - wielogłosowy - XIV - Florence & France

Nowe zasady

Kontrapunktowe
prowadzenia
harmonijne
głosów

Theorytist XIV - Filip de Vitry - Ars Nova
Jande Muro - 1356 at Sorbonne
Prof.

Beginning and end of composition konsonansy
(unison) doskonałe - oktawa lub kwinta - równoległy
postęp dźwięk. Konsonansów doskonałych -
5th or 8th lead to - kontrapunkt - one
voice opposite (against) other.

Wilhelm de Machaut - ~~French~~ XIV c - best known
of century

Florence
new forms

Madrygal - most liked - dance

Caccia - hunting

Ballate - song dance with refrain -
like today's rondo