

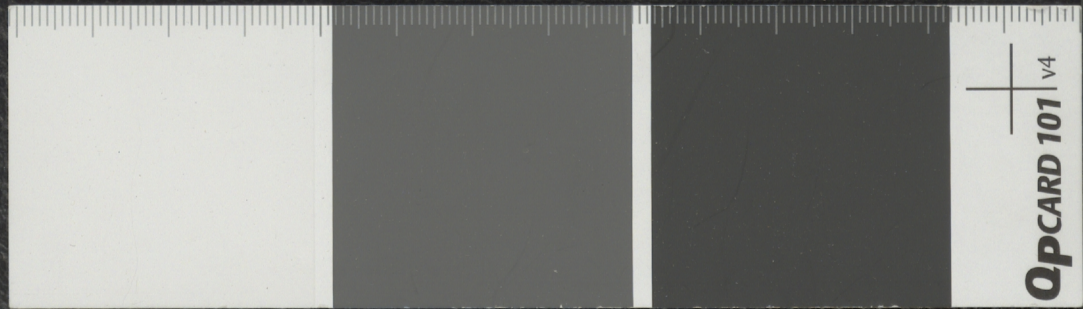
7.11.1940. REGULARN

TC-OK-34-26



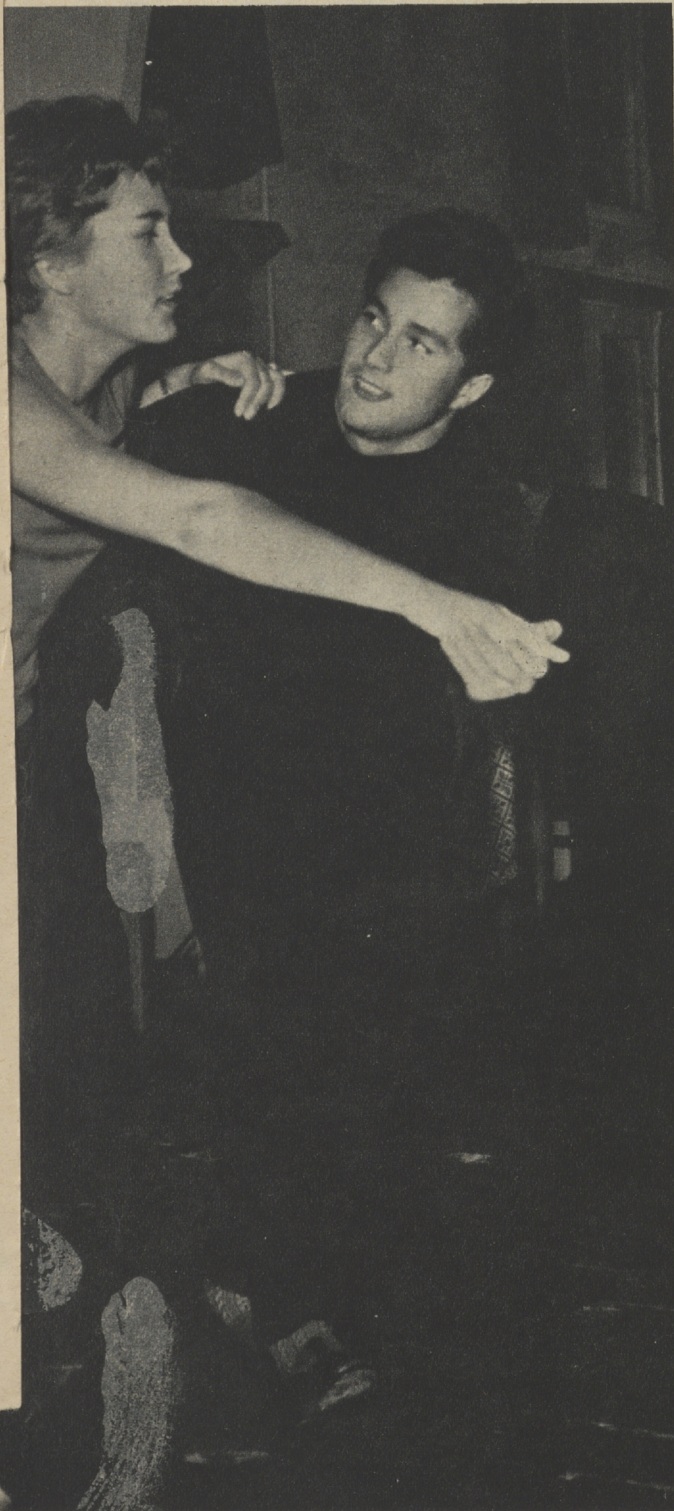
PODWARSZAWSKA, JESIEŃ
 Na fot. Czerwiński i dolina Wisły

WOSYJ
 1940



OpCARD 101

ecie



NA LOTNYCH PIASKACH

Dom stoi na lotnych piaskach. Ma w Warszawie — spory kawałek sosnowo-ku i szmat lasu tuż za ogrodzeniem, a czas nie chciało rosnać. Nawet zwyciężenie Wreszcie przyjęła się, ale przedtem nawleci się zwyczajnie, choć jest niezupełnie. Podczas ostatnich wyborów do rad narodowych wyborczy. Z tej okazji zabrano się do terenu, a że kierownictwu Domu nie brakowało się kto opatrzył, pracownicy kilku wież zwieźli swymi ciężarówkami ziemię pod tra-

Dom ma w ogóle szczęście do inicjatyw, nie by go wcale nie było. Choć to już dawno, nie, że swego czasu ojcowie i matki z K. Władysława Gomułki — wówczas ministra Ziemoty — o przydzielenie kilku ponemieckich bar. Argumentacja była prosta i przekonująca: mopas, bez nadzoru; w dzielnicy nie ma odpowiadającej placówkę oświatową; jeżeli o rozrywkę i opiekę szybko rodzice i wychowawcy, zostanie podwórz-

Baraki przydzielono i przewieziono, potem rokowano przy stałej pomocy komitetu rodzicielskiego się tu od początku, co w domach kultury wcale nie jest jednak sytuacja wyglądała dość krytycznie — konserwacji stare budynki coraz gwałtowniej domowej naprawy, a widoki na zdobycie odpowiednich funduszy dźwo mizerne. I wtedy znowu niespodziewanie błysnęła gwiazda. Podczas wyborów do rad narodowych nowy DRN Wola Bogusław Antas miał dość sposobności, żeby się szczerbom i szparom, jakimi zaczęły świecić zasłużone baraki kultury. Nie poprzestał na patrzeniu: niedawno rażona przyznała wysoki kredyt na kapitalny remont DKDiM podwórza. Roboty już zaczęto.

PRZY WARSZTATACH

W długim hallu chłopcy grają w ping-ponga, zagadane zwierzają sobie pod oknem jakieś sekrety, na stole rozłożone — Zobaczmy, gdzie są dziś zajęcia — mówi dyr. Krzyżanowski — rają pierwsze z brzegu drzwi.

Pracownia tkacka: ręczne warsztaciki, motki kolorowe, „Tkaczki” mają po 8—9 lat, grzywki, kuse warkoczyki i są bardzo jęte. Jest i paru chłopców. Widocznie uprzedzenia do babskich zaczynają powoli zanikać w męskim rodzcie. Ostatecznie to ten nika, plus cierpliwość i poczucie smaku. Na małym warsztaciku utkać pasiak, dywanik, kolorowy kilimek. CEPELiA w miniaturze

*

W pracowni modelarstwa lotniczego trzeba podjąć męską decyzję, nie ma gdzie oblatywać gotowych modeli. Wystarczyłoby na ten cel kilka asfaltowych płyt na podwórzu, ale trzeba to zarządzić własnym teraz, dopóki trwa remont.

Gotowe modele dyndają na sznurkach, leżą na szafie. Podobnie zyskały dobrą markę na międzyszkolnych wystawach. Ale dla laika byłoby ryzykowne wdawanie się w dłuższe dyskusje z fachowcami, którzy przychodzą do tej pracowni już trzeci i czwarty rok z rzędu.

*

Jakoby Wola jest obecnie jedną z najbardziej roztańczonych i rozśpiewanych dzielnic Warszawy, a w każdym razie ma wszelkie szanse, żeby zostać nią w bliskiej przyszłości. Na parkiecie świetlicy chłopcy w czarnych dresach. Choć sam strój nie robi tancerza, to na pewno stwarza specjalny nastrój, dodaje „ważności”. Dziewczeta też z czasem dostaną jednakowe kostiumy do prób. Tańczy kilkanaście par, kieruje teraz i przez wszystkie ubiegłe lata ta sama instruktorka, dobrze znana na Woli p. Wiktoria Skorupczyzna.

— Czy dobrze tańczą? — Odpowiemy konkretnie: zespół taneczny liczy przeszło 170 osób. Nowi kandydaci ciągle się zgłaszają. Mają opracowane programy różnych tańców narodowych, suity baletowe, do tego odpowiednie kostiumy. Latem br. grupy taneczne wyjeżdżały na letni obóz do Piasków nad jez. Beldąńskim. Na jesieni do kierownictwa DKDiM na Dobrogniewa zgłosili się rodzice z Pragi, prosząc o przyjęcie dzieci do tutejszego zespołu. — Gdzie Praga, gdzie Koło? Czemu tutaj? — Bo w sąsiedztwie letniego obozu młodzieży odpoczywały rodziny pracowników z Żerania, starsi przyjrzeni się młodym i doszli do wniosku, że warto posłać dziecko z Pragi na Koło, żeby nauczyło się tak tańczyć, bawić i współżyć w gromadzie.

KURACJA ODMLADZAJĄCA

Architekci planują rozkład mieszkania, o atmosferze domu decydują mieszkańcy. W DKDiM są dobrze wyposażone pracownie, duży wybór gier, zasobna czytelnia, dość miejsca do zabaw i sportu, ale wszystko to mogłoby ziać nudą i oficjalnością miejsc zalecanych przez starszych, ale z uporem omijanych przez młodzież. Tutaj tych

Opactwo Kanoników

Architektura J. Arch
TC-

SYT. ZAM. KANON. REGULARN

XII

Kanoników regularnych w Czerwińsku.

Zachęta J. Arch. Polska fot. 16.

TC-OK-34-26

LOTNYCH PIASZCZYC
n stoi na lotnych piaskach
szawie - spory kawałek
mat lasu - spory kawałek
chciało tuż za ogrodzeniem
przyjęła rosnać. Nawet
wyczaśnie, choć przedtem
tątnich, choć przedtem
z tej okazji wyborów do
kierownictwu zabrano rad
czy, pracownicy Domu nie
ciężarówkami ziemie pod
nie było. Choć to już
zasu - ojcowie i matki z
ki - wówczas i matka z
ie kilku poniemieckich
prosta i przekonywająca:
w dzielnicach nie ma
jeżeli o rozrywkę i opie
wawcy, zostanie podwó
przewieziono, potem rok
mocy komitetu rodzicielskiego
domach kultury wcale nie
dała dość krytycznie
coraz gwałtowniej
obyć odpowiedzialnie
u mieszk

Województwo
miasto
ulica
nr

WARSZAWA