

+

TC-OR-5576-108

WILANÓW

M. Warszawa  
wej. Wersalskie

ogród pałacowy  
1682

Niewątpliwie najcenniejszym założeniem pałacowo - ogrodowym, wiążącym się z mecenatem artystycznym Jana III była rezydencja wilanowska. Wznoszona była ona w latach 1677 - 1694 pod kierunkiem architekta, włoskiego pochodzenia, Augustyna Locci; roboty ogrodowe prowadził gdańszczanin Adolf ~~Boy~~<sup>31</sup>. Kompozycja ogrodu wilanowskiego jest prosta, jasna i zwarta. Centralnie położony osrodek pałacowy z podwójnym dziedzińcem otoczony był z trzech stron ogrodem, który opadał dwoma poziomami ku jezioru. Ogród górny ujęty był wysokim murem oporowym ze schodami o grotę na osi głównej. Zrytualowane na ~~bastionach~~<sup>wzór</sup> bastionów narożniki tarasu zwieńczone były murowanymi altanami w kształcie latarń. W ogrodzie dolnym pod tarasem były dwie sadzawki, oddzielone od jeziora pasmem bosketów. Ogrody boczne, ozdobione basenami fontannowymi i grotami tworzyły niezależne wnętrza, lecz powiązane osiami kompozycji i stałością układu.

Zr. Stanisław J. Wilanów. Dwie budowy pałacu w Wilnie 1933. Plan sytuacyjny Wilanowa z 1682 r. (wg. oryginału w Białymostku). Przerobienie planu podłożnego pomnikiem terenem z 1943 r. opracowanie G. Lisicki 1944.

429. Pantery geometryczne Podczasyńskiego  
w Wilkowie
430. Powle w Ursynowie
431. Pantery przed pałacem w Żmigrodzie
432. Neobarokowa przebudowa pałacu w Kostowie
433. Rzeźby i fontanna w Kostowie
434. Fragment nowego ogrodu francuskiego  
w Łaniewie
435. Rzeźby ogrodowe w parku Łaniewskim
436. ~~Projekt~~ ~~ogrodu~~ w stylu gotyckim ~~w Berlinie~~