

3.5 Podwawnoskie rezydencje, istnieja odkad Wawno jest ^{stolica}
 Ale wielekrotnie zmieniaty charakter: najdawniejsze byt
 -dworami, pœniejsze - podmiejskimi dominjami, jencze pœniejsze
 -willami.

3.8. Wilanów, Obory Wielopolskiego, dwagon Jana III, Jabłonna
 brskupow ptoackich, Otwock Lesnowolskich.

Za czasów saskich iloœci tych siedzib podwawno-
powiekrzta ni jui tylko niernacanie. Natomiast wiele
dawniejszych, - Mjazdów, Wilanów, Marymont, - skupilo
w rękach kwołów - elektorów. W Mtocinach Brühl...

3.8. Za Wardo - na pod samy Wawnoy

Za Sobieskiego - dalej

Za St. Augusta - bliziej

Rezydencje z czasów Wardo nabiaty stylowo jencze do gotycko-
 renesansowej tradycji, z czasów saskich - barokowe
 z czasów St. Augusta - cechy klonycyami. Nie byty to jui
 dwory o chwalitaze mniej wiczej stanopolskim, lecz willami w
 ogrodnach i ni rezydencjami, lecz tym, co nazywano "maison
 de plaisir". Byty przemaczone ni tyle na miemkanie, ile
 na miejsce zabaw i rozrywek. Wawnoy w czasach dbaj-
 cych o sztukę i znajacych ni na niej, nabiaty po dnis' dnis'
 do cenniejszych zabytków Wawnoy.

Wiek XVII i poczatek XVIII upodobat sobie waczey pod-
 noy okolicę miasta, gdzie skarpa zbliza ni do samej
 Wisty i tworzy wysoki, prowadziwie na łowiczy breg raki.

Czasy Stanislawoœcie zastaty jui z tej strony szereg
 rezydencji: Marymont, Brslaw, Mtocin. Today jencze reze-
 nowych osiedli, mianowicie bliziej miasta, między Wawnoy
 a Marymontem. Tam powstał rodzaj "dzielnic willowej",
 zwanej Favory, gdzie ks. podskarbi Poniński miał willę w
 ogrodnach, którą nazwał "sans gêne", obok niego zaś posiadali
 willę i ogrody tnej bankiery wawnoy: Cabrit, Blank i Tykhaniec.

Nieco dalej Marymont wydziwia sion od dworu saskiego uagdnit i
 ozdobił na nowo porz. angielski Wroughton. Na tym samym skraju
 miasta, tylko dalej od Wisty, w Wawnoy, zaczął zabudowywać ni
 X. puyas Podolski. Mladowystko zaś, w Powarłcach, do niedawna

tego czasu należały bezspornie do najwspanialszych, ③
Europie nie tylko pod względem rozmiarów i koncepcji,
ale i artystycznym, jak z pod-wanarskich strony obcych,
ale i artystycznym, jak Watolm będący nieskazitelnym
pentag rzeźbi.

Obok Crotkowskiej, patronował strzele agrodorniczej drugiej
jej mistrzostwa, Stanisław August. Podczas gdy Crotkowska dowoła
koncepcje i idee i realizacjąmi owymi putowaniem i wzmocnieniami
kieni polonizacji, jak powstanie wygłodać ogrody rzeźb
crosów, Stanisław August obdarzył na Lanienkach
swoimi dat wzór ~~swego~~ ^{dochodzącego} rozważenia pałlowego, który
oddział był naśladowany w Kwidzynie, później we
a nieupłynie obdarzył i na Watolm. (i Potoccy)

Crotkowska, Tyubierowa & Stanisław August ^{architekci}
tworzyli w tych samych mniej więcej czasach ^{wielu koncepcji}
i wizję różną. Crotkowska w Potocach bliższa była ^{monumentalnemu}
i ^{iluzorycznym} Stanisław August, natomiast na Powertlach stworzyła
opis ^{prezycyjny} sentymentalno-romantyczny. Tyubierowa ^{nie miała pojęcia monumentalnego}
Motywem reprezentowała raczej koncepcje rymskie,
wzniosła zadawała się architekturą, mniej szali.
Potoccy w Watolinie ~~naśladowali~~ ^{odkryli} formę
barwniej surowych i mocnych, nie tylko rymskich,
ale i greckich.

Wśród najbardziej wględnych ^{zobieżi} francuskich
ogrodów ^{XVIII w w formie} wględność stanowiła oprawy potacos.
Obok nich są jednak rozważenia takie, w których
ogrody są istotą, zaś architektura ^{poddana jest im}
Tak jest nie tylko w Lanienkach, lecz i w Kwidzynie
w Watolinie i w wielu innych rezydencjach.
ogrody to

wł. Futawiewer, Książka ③

Okolice Warszawy

budowanym na obież, a przeznaczonym do uzyskania
widoku." Domy mienialne w Powrośle i Moko-
towie były nieproporcjonalnie do tych miejscowości
małe, podobnie jak pałacyki w Jabłonie i Pań-
stami.

Właściwie jedna tylko posiadłość zainicjowana
pałac obrotowy i okazały: była to właśnie
Książka.

Ciała ta romantyka obliczona na doraźny
efekt, nie na trwałość, rozpadła się szybko.

Został zaledwie minaret turacki po ks.
Podkorskim i glorieta à la flamande po
ks. Mamotkovej. Pałac - Natolin
niebudowane zostało częściowo w XIX w.

Obok Lazienek Kondratów, jedna Książ-
ka zachowała swój dawny stan
wygląd.

TC-OR-5580-7

