

36 HOLENDRNIA

TC-OR-5976-228

37

38

39

40 WIATRAK

41

42 }  
43 } NOWA KOMISARJA

44 OFICYNA KUCHENNA STARA (PRZED  
1747)

45 OKOP

46 }  
47 } OFICYNY

48 BUD. GOSP. OFICYNY

49 KARCZMA

50 PLEBANIA

51 DOM OGRODNIKA NOWY

52 SZPITAL

53 SEUP KAMIENNY

Wilanów

142



1793

TC-OR-5576-228

- 1 PAŁAC
- 2 „GALERIA NA OGRÓD PRZEZROCYSTA”
- 3 GALERIA OBRAZOWA
- 4 WIEŻA
- 5 WIEŻA ZEGAROWA
- 6 SKRZYDŁO LEWE Z GALERJĄ CEGLANĄ
- 7 SKRZYDŁO (PAWILON) PRAWE
- 8 BALUSTRADA NA PODMUROWANIU Z BRAMĄ
- 9 OFICyna STARA
- 10 Wozownia
- 11 STAJNIA
- 12 ŁAZIENKI (1777-1785)
- 13 OFICyna KUCHENNA
- 14 KORDEGARDA I MIESZKANIE MURGRABIEGO
- 15 STUDNIA
- 16 BRAMA (1743)
- 17 MOST
- 18 FOSA Z MUREM
- 19 SKLEPIONE ULICE
- 20 MUR TARASOWY (1686)
- 21 SCHODY (1686)
- 22 GROTA (1686)
- 23 ORANŻERJA
- 24 } TREIBHAUZY
- 25 }
- 26 KOŚCIOŁ (1694)
- 27 KAPLICA
- 28 PLATFORMA I ZEJŚCIE DO JEZIORA
- 29 GÓRA BACCHUSOWA
- 30 DOM OGRODNIKA STARY
- 31 }
- 32 } STARY FOLWARK
- 33 }
- 34 STAW
- 35 GROBLA I MOST

## L E G E N D A

- 1 PAŁAC
- 2 GALERIE
- 3 WIEŻE
- 4 SPICHRZE
- 5 STAJNIE
- 6 WÓZOWNIE
- 7 BALUSTRADA
- 8 BRAMA (1681)
- 9 MOSTEK DREWNIANY
- 10 SADZAWKI (FONTANNY)
- 11 FOSA
- 12 SCHODY
- 13 GROTY
- 14 STAWY
- 15 ALTANY
- 16 MOST PRZEZ ŁACHE
- 17 STODOŁA
- 18 SŁODOWNIA
- 19 HOLENDERNIA
- 20 SŁUP KAMIENNY
- 21 KAPLICA
- 22 KOŚCIÓŁ WE WSI
- 23 WIATRAK
- 24 FIGARNIA
- 25 POMARAŃCZARNIA
- 26 GÓRA BACCHUSOWA
- 27 DOM PODSTAROŚCIEGO
- 28 PASIEKA
- 29 DOM OGRODNIKA
- 30 BROWAR
- 31 GOŁĘBNIK
- 32 OWCZARNIA
- 33 STAJNIE DLA MUŁÓW
- 34 KLOMB DARNIOWY (BOY 1681)
- 35 AUSTERIA (LOCCI, 1681)
- 36 SADZAWKI (BOY 1681)
- 37 GROBLA POD HOLENDREM (BOY 1681)



11/11/11

1810

- 1 PAŁAC
- 2 GALERIA OBRAZÓW
- 3 GALERIA PRZEZROCZYSTA
- 4 WIEŻA
- 5 WIEŻA ZEGAROWA
- 6 SKRZYDŁO LEWE
- 7 SKRZYDŁO PRAWE
- 8 KOLUMNADA GOTYCKA (AIGNER
- 9 TARAS
- 10 ŁAZIENKI
- 11 OFICyna KUCHENNA
- 12 OFICyna
- 13 STAJNIE i Wozownie
- 14 BRAMA
- 15 MOST DREWNIANY
- 16 ALTANA
- 17 ULICA SKLEPIONA
- 18 ORAZERIA
- 19 } TREIBHAUZY
- 20 }
- 21 DOM OGRODNIKA
- 22 SZPITAL i OCHRONA
- 23 SCHODY TARASOWE
- 24 MIESZKANIE NADLEŚNEGO
- 25 HOLENDERIA } FOLWARK
- 26 }
- 27 }
- 28 }
- 29 }
- 30 } BROWAR
- 31 }
- 32 }
- 33 } KOMISSARJA
- 34 }
- 35 }

v

Wj TCOR-5576-228

36 SEŁP KAMIENNY

37 OFICYNY

38 OBERŻA

39 KAPLICA

40 KOŚCIÓŁ

41 PLEBANIA

42

43 KUŹNIA

44 MOST RZYMSKI

45 POMNIK BITWY RASZYŃSKIEJ (1809)

46

47 RUINA BRAMY (1811)

48 MOST

49

50 WEJŚCIE DO PARKU OD WSI

51

52

53

54

55

Wilanów 1682

Legenda

- 1 - Patac
- 2 - Spichre
- 3 - Stajnie
- 4 - ~~Abtacy~~
- 5 - Groty
- 6 - Szopawli
- 7 - Figornia
- 8 - Pomieszczenia
- 9 - Góra Bacłusowa
- 10 - Dom Ogrodnika
- 11 - Dom Podsterżnięgo
- 12 - Parcie
- 13 - Gotsbink
- 14 - Browar
- 15 - Oweranie
- 16 - Stajnie dla umów
- 17 - Stodoła
- 18 - Stodowia
- 19 - Holendernia
- 20 - Stup kamienny
- 21 - Kęplie
- 22 - Kociot we wsi
- 23 - Karczma
- 24 - Wiatrak

592182

4700

59300 47

2580  
19.06.61  
2580  
19.06.61

krajobrazowego.

W okresie tym obserwujemy w Polsce wiele poczynań, które można określić mianem planowania przestrzennego, o charakterze nowoczesnym, ~~których~~ <sup>przy czym</sup> równorzędnie występowały elementy gospodarcze z estetycznymi. Źródło dyspozycji dla tych poczynań leżało w rękach poszczególnych rodów magnackich, ~~którzy~~ <sup>a ich</sup> ~~byli~~ <sup>byli</sup> światlejsi przedstawiciele realizowali w swoich dobrach nowe idee, zarówno gospodarcze, jak i plastyczne. Za panowania ostatniego króla - mecenasa, u schyłku Rzeczypospolitej szlacheckiej zarysowały się zwały wielkich reform, obejmujących wszystkie dziedziny życia i ~~wzrostu~~ ~~rozwoju~~ pod ich wpływem podjęto szereg prób przebudowy krajobrazu, ~~którym~~ Czynniki przyrodzone i dzieła pracy ludzkiej tworzyły harmonijne zespoły przestrzenne, o dużych walorach malarskich, spokrewnionych z formami ówczesnych romantycznych i sentymentalnych ogrodów.

Planowanie przestrzenne podjęto raz jeszcze w dobie Królestwa Kongresowego / 1815 - 1830 / którego ministrowie podnieśli poziom cywilizacji kraju na niebywałe wyżyny. Między innymi przeprowadzono liczne regulacje planów osiedli miejskich, wyposażając je w ogrody publiczne, <sup>i obradzano obradzani</sup> ~~bito~~ nowoczesne drogi, regulowano rzeki, normalizowano budownictwo miasta i wsi, zakładano uzdrowiska, lokalizowano przemysł u źródeł surowców lub na skrzyżowaniu szlaków komunikacyjnych. Skala ówczesnych inwestycji nie ciążyła na krajobrazie, istniały jeszcze ~~niektóre~~ przestrzenie wolnej, pierwotnej przyrody, rozdzielone pasmami krajobrazu kulturalnego.

W drugiej połowie XIX wieku krajobraz polski zaczął ulegać głębokim, lecz ujemnym przemianom. Ogromny rozwój techniki, liberalizm gospodarczy, szukający doraźnych korzyści, nadmierna urbanizacja przy wadliwym ustroju rolnym zadały cios do

118400:89=1330  
294  
270

296-400  
118400:89=1

262000:43=6  
258

# PROJEKT

REKONSTRUKCJI PARTE-  
RÓW NA GÓRNYM I DOLNYM  
TARASIE OGRODU PAŁACO-  
WEGO W WILANOWIE

\*

NA PODSTAWIE PLANU OGRO-  
DU WILANOWSKIEGO Z 1793 R  
W ARCHIWUM GOSPODARCZYM  
W WILANOWIE

\*

OPRACOWAŁ DR. INŻ. GERARD  
CIOŁEK W OKRESIE 1943-1947  
WYKREŚLIŁ ST. KWIATKOWSKI

\*

WARSZAWA \* MAJ \* 1948