

Protokół

Konferencji Konserwatorskiej w sprawie
Rekonstrukcji i Uprządkowania Ogrodu
Wilanowskiego oraz jego otoczenia,
odbytej w dniu 14 maja 1938 w Wilanowie.

1943

Obecni:

- p. hr. Beata Branicka
- p. hr. Adam Branicki
- p. dr. Maria Bernhard
- p. ^{in. arch.} prof. Tadeusz Tetwinski
- p. dyr. dr. Stanisław Lorentz
- p. ^{in. arch.} inż. Jan Zachwatowicz
- p. petromonk Zbigniew Korolukiewicz
- p. dyr. dr. Adam Stebelski
- p. dr. Jan Morawinski
- p. inż. Stefan Troschowski
- p. inż. Gerard Cwitek
- ośb. reprezentujących miłośników byli:
- p. prof. dr. Władysław Jankowski
- p. prof. dr. Lech Niemcewicz

Porządek konferencji

- 1.) Referat inż. Gerarda Cwitka o programie
Ciele i metody pracy nad rekonstrukcją
ogrodu w Wilanowie oraz

jak i ~~dotkliwym~~ zimności wężymy, oraz ze strony obalimcej ludności ~~nie~~ zwiedających. Podobnie zimność na polach kwiatów i pasterskich pól, z wyjątkiem ogrodu prywatnego. Stwierdzono ponadto konieczność uproszczenia tych części ogrodu, które zostały zrehabilitowane w sposób niewłaściwy, gdyż przez nieumiarowane rozprzestrzenienie się pierwszych gatunków w drzewach (klonów) brzości przez niewłaściwe ze względu na wybór miejsca uproszczenie grup i pojedynczych okazów, zniechęcających pierwotny udział kompozycji. Wobec ^{dotychczas} konieczności oszczędzenia perspektyw i wieloletnich zarostów przez wieloletni brak stryżenia szpalców.

Podobnie i sieć komuni-kacyjna wległa pewnym premiacjom lub mierzalnym pomnożeniem przez wydeptywanie szostów i przejście do miejsc wytkniętych gospodarstw.

Skolci określili autor cele, jakie są powiązane z tym opracowaniem tego zagadnienia.

- a.) Koncepcyjny: zadawanie, opracowanie z niestwierdzonych wartości i uzupełnienie wymagalnych wartościowych elementów — prostych, architektonicznych i ogólnych
- b.) reprezentacyjny: stworzenie odpowiedniego i stworzenie dla dawnego patra i królewskiego, a obecnie muru
- c.) naukowo-dydaktyczny: Podkreślenie bilansowe jako organizm w procesie życia i jego wloty epoki stylów od baroku poprzez formy klasycystyczne i romantyczne do raterii karykaturalnych XIX, obejmujących opieranie ogólnego i ogólnego (Morym, Guin, Natelin Wymyślar)
- d.) Systemo-wychowawcze: Wzrost bilansowowi tej wartości, politycznej jako przystępuje temu zabytkowi jako symbolowi dawnej i wietności, związane z imieniem ostatniego króla — rycerza, będącego w raterii architektury patra w ogólnym tym, celu dla historii jest listem na wanele a dla niekib królewski raterii wawnowski.