

Zamek w Zamościu, znajdujący się we wspólnym z miastem obwodzie fortyfikacyjnym, nie stanowił waz wydzielonej cytadeli, posiadał jednak własne obwarowanie o charakterze obronno-dekoracyjnym, w postaci ~~murów~~ czworoboku murów, z narożnymi basztami i bramą na osi głównej arterii miejskiej. W środku tego czworoboku wznosił się zamek. W rozplanowaniu ogólnym fortyfikacji Zamościa obszar zamkowy wyodrębniał się jako element, sprzężony z miastem, a cecha tej odrębności była inna zasada narysu urządzeń fortecznych dla zamku niż dla miasta (Herbst-Zachwatowicz 1936). Dla rezydencji wielkiego kanclerza Jana Zamoyskiego, twórca Zamościa Bernardo Morando przewidział również założenia ogrodowe, mieszczące się po obu stronach zamku, w obrębie wewnętrznego czworoboku murów. Były to dwa symetrycznie położone w stosunku do budynku kwartały, z których południowy miał charakter ogrodu fruktowego i warzywnego, natomiast północny był kwaterowym "ogrodem włoskim" czyli ozdobnym. Pas między murami otaczającymi zamek i waz wałami fortecznymi wypełniał podwójny szpaler drzew, tworzący od zachodu i północy aleje, ponadto na koronie wału północnego był również pojedynczy szpaler drzew. Ogrody zamkowe w Zamościu, którego początek budowy przypada na 1579 rok, zdają się inicjować ~~związania~~ obronne założenia rezydencjonalne, w których pałac, ogród i urządzenia forteczne stanowią jednolity kompozycyjnie organizm.

TL-OR-6043-14

Zamek w Zamościu, znajdujący się we wspólnym z miastem obwodzie fortyfikacyjnym, nie stanowił ~~wz~~ wydzielonej cytadeli, posiadał jednak własne obwarowanie o charakterze obronno-dekoracyjnym, w postaci ~~murów~~ czworoboku murów, z narożnymi basztami i bramą na osi głównej arterii miejskiej. W środku tego czworoboku wznosił się zamek. W rozplanowaniu ogólnym fortyfikacji Zamościa obszar zamkowy wyodrębniał się jako element, sprzężony z miastem, a cecha tej odrębności była inna zasada narysu urządzeń fortecznych dla zamku niż dla miasta (Herbst-Zachwatowicz 1936). Dla rezydencji wielkiego kanclerza Jana Zamoyskiego, twórca Zamościa Bernardo Morando przewidział również założenia ogrodowe, mieszczące się po obu stronach zamku, w obrębie wewnętrznego czworoboku murów. Były to dwa symetrycznie położone w stosunku do budynku kwartały, z których południowy miał charakter ogrodu fruktowego i warzywnego, natomiast północny był ~~kwaterowym~~ "ogrodem włoskim" czyli ozdobnym. Pas między murami otaczającymi zamek i ~~wz~~ wałami fortecznymi wypełniał podwójny szpaler drzew, tworzący od zachodu i północy aleje, ponadto na koronie wału północnego był również pojedynczy szpaler drzew. Ogrody zamkowe w Zamościu, którego początek budowy przypada na 1579 rok, zdają się inicjować ~~złożenia~~ obronne założenia rezydencjonalne, w których pałac, ogród i urządzenia forteczne stanowią jednolity kompozycyjnie organizm.

TC-OR-6043-14