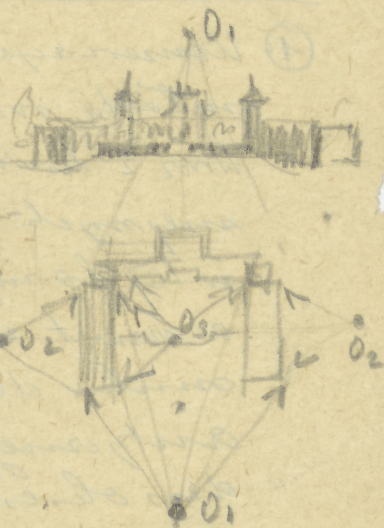


i listy  
Rysunek 1. Wzrosty widokowe  
punkty widokowe

(1)

Punktem widokowym nazywamy miejsce, z którego rozpatruje się widok na kompozycję architektoniczną, urbanistyczną lub ogrodową, w określonym, zmyślnym punkcie widzenia, objęciu się w całej pełni, wyrazistości. Stąd każdy zespół urbanistyczny komponujemy jeden punkt widokowy, główny, najważniejszy, dominujący, wyrażający całość lub jej najważniejsze elementy koncepcji, o czym więcej punktów pośrednich, drugorzędnych elementów, które, drobne, nie są częścią, fragmenty całości.



Rys. 1

TC-P-5773

ODZ Nr. inw.  
TC pl. 6467  
21,3 x 15 cm

Na przykładzie (Rys. 1) patrząc widokiem jako główne punkty widokowe ulokowane są w stosunku do zatoru, a więc w linii jego osi symetrii. Natomiast punkty pośrednie obejmujące inne części kompozycji, nie są osiowo symetryczne, ale na osi głównej, bliżej siebie, niż w przypadku innych punktów.

Wzrosty widokowe  
Wzrosty widokowe nie są symetryczne, ale na osi głównej, bliżej siebie, niż w przypadku innych punktów. Wzrosty widokowe nie są symetryczne, ale na osi głównej, bliżej siebie, niż w przypadku innych punktów. Wzrosty widokowe nie są symetryczne, ale na osi głównej, bliżej siebie, niż w przypadku innych punktów.